

PRZEDWZMACNIACZ SHADOW SH 4020-C i SH 4020-A

w komplecie z NANOFLEXem z 6-cioma odrębnymi przystawkami
na każdą strunę osobno regulatorem panoramicznym



Każdy gitarzysta zna problem, kiedy wpina klasyczną lub akustyczną gitarę do przedwzmacniacza albo piecyka, a struny nie są wyrównane i kilka brzmi głośniej niż pozostałe. Często nie można uzyskać wyrównanego balansu wszystkich strun.

FIRMA SHADOW NARESZCIE ZLIKWIDOWAŁA
TEN PROBLEM, Z KTÓRYM BORYKAŁY SIĘ POKOLENIA
GITARZYSTÓW!!!

Rozwiązanie problemu nazywa się **NANOFLEX-6**, przystawka z 6-cioma oddzielnymi przystawkami na każdą strunę. Jest to tak zwana przystawka heksafoniczna – to znaczy, że każda struna posiada swoją własną, indywidualną, regulowaną przystawkę.

Głośność 6-ciu przystawek można wyregulować na załączonym przedwzmacniaczu (Gainregler). W ten sposób najłatwiej po raz pierwszy od lat (!!!) ustawić żądaną głośność poszczególnej struny.

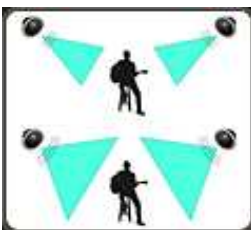
PAN-REGULATOR, czyli regulator panoramiczny dostarcza nowy wymiar dźwięku.



Przy ustawieniu lewostronnym regulatora gitara rozbrzmi w dowolnym systemie mono. Przekręci się regulator – rozdzielają się poszczególne struny. Optyczne można to porównać do rozłożonego wachlarza.

W maksymalnym ustawieniu regulatora PAN otrzymuje następujące wartości:

- struna E6 do 100 % przez lewy głośnik
- struna A do 75 % przez lewy głośnik i 25 % przez prawy
- struny D i G do 50 % przez lewy głośnik i do 50 % przez prawy
- struna H do 25 % przez lewy głośnik i do 75 % przez prawy
- struna E1 do 100 % przez prawy głośnik



To wszystko prowadzi do nieznaney dotychczas głębi dźwięku!!! Wreszcie gitarzyści mają możliwość zastosowania takich efektów dźwiękowych jak: „chorus”, „delay” na strunach wiolinowych, podczas gdy basowe nadal pozostają precyzyjne i ze „strzałem w punkt”.

Nie trzeba skomplikowanego systemu nagłośnienia, wystarczy połączenie gitary za pomocą kabli typu Y z kablami konsoli, regulujecie Państwo potencjometr PAN na prawo i lewo, a od razu poczujecie świat stereo.

Również zyskacie Państwo, jeśli gracie techniką łączącą „plectra” z innymi technikami palcowania. Nie będzie już słychać wybijania się poszczególnych strun, technika palcowania zostanie wyrównana dzięki NANOFLEXowi-6.

Wydajny 3-pasmowy equalizer umożliwi indywidualne brzmienie Państwa instrumentu i własnych indywidualnych potrzeb. Przy pomocy automatycznego i chromatycznego tunera szybko nastroicie Państwo swoją gitarę. Przełącznik fazy eliminuje „feedback” i inne niepotrzebne szумы i hałasy. Dzięki NANOFLEXowi-6 nie ma żadnych dźwięków ubocznych, tj. „buczenia”. Zyskujecie Państwo naturalną barwę.

Przedwzmacniacz SHADOW SH 4020 zawiera:

- zewnętrzny wzmacniacz z NANOFLEXem na każdą strunę osobno
- PAN – regulator panoramy
- equalizer 3-pasmowy (bass, medium, treble)
- automatyczny i chromatyczny tuner
- przełącznik fazy
- wielkość ramki: 92 x 55 mm (otwór potrzebny do wywiercenia: 43 x 72 mm)

Dostępne modele:

SH 4020-C – do gitary klasycznej

SH 4020-A – do gitary akustycznej

Cena – 206,00 EURO / 885,80 PLN