

KALAFONIE

KALAFONIE SKRZYPCOWO-ALTÓWKOWE

Andrea orkiestra	I: 5568		159,00 PLN
Andrea Solo	I: 5568S		159,00 PLN
Andrea Solo - small	I: 5568SM		110,00 PLN
Andrea A Piacere	I: 6144		164,00 PLN
Raffin w ozd.drew.opak.limited ed.-PROM.	I: 4058L	50,00 €	224,00 PLN
Raffin w drew.mahoniowym opak.-PROM.	I: 4058	23,00 €	103,04 PLN
Venezia z hygrometrem	I: 7737	37,60 €	168,45 PLN
Sartory	I: 6504	15,99 €	71,64 PLN
Peccate	I: 6504P	15,99 €	71,64 PLN
Strad	I: 6505	19,68 €	88,17 PLN
Paris	I: 6506	19,68 €	88,17 PLN
P. Guillaume - drewniane opakow.	I: 6950	20,00 €	89,60 PLN
P. Guillaume - metalowe opakow.	I: 6951	17,99 €	80,60 PLN
P. Guillaume - wkład	I: 6952	15,01 €	67,24 PLN
Duo w drewn. opakowaniu	I: 7108	20,41 €	91,44 PLN
B&C Roma	I: 6992	17,00 €	76,16 PLN
B&C Paganini w owalnym drew. opakow.	I: 6994	17,99 €	80,60 PLN
B&C Nadine - skóra krokodyla	I: 6996	21,00 €	94,08 PLN
Mercuri Curtis - PROMOCJA	I: 5921	27,00 €	120,96 PLN
Melos jasna	I: 5340	14,62 €	65,50 PLN
Melos ciemna	I: 5340C	14,62 €	65,50 PLN
Melos barokowa (skrz./viola sopr.)	I: 5344	14,62 €	65,50 PLN
Aquila barokowa	I: 5684	19,66 €	88,08 PLN
Larica Gold I	I: G1	25,81 €	115,63 PLN
Larica Gold II	I: G2	25,81 €	115,63 PLN
Larica Silber I	I: S1	25,81 €	115,63 PLN
Larica Silber II	I: S2	25,81 €	115,63 PLN
Larica Zinn I	I: Z1	25,81 €	115,63 PLN
Larica Zinn II	I: Z2	25,81 €	115,63 PLN
Jade	I: 5907	7,88 €	35,30 PLN
Salchow	I: 371	16,36 €	73,29 PLN
Kolstein	I: 370		60,49 PLN
Nyman	I: 372		40,00 PLN
Bernardel	I: 373	11,09 €	49,68 PLN
Milliant Deroux	I: 374	8,00 €	35,84 PLN
Silver&Gold	I: 6597	6,65 €	29,79 PLN
Pirastro Evah Gold	I: 6807	16,49 €	73,88 PLN
Pirastro Oliv/Evah	I: 375	10,02 €	44,89 PLN
Pirastro Eudoxa	I: 378	9,27 €	41,53 PLN
Pirastro Goldflex	I: 1418	10,85 €	48,61 PLN
Pirastro Tonica	I: 377	8,29 €	37,14 PLN
Pirastro Gold	I: 379	9,10 €	40,77 PLN
Pirastro Obligato/Violino	I: 380	7,46 €	33,42 PLN
Pirastro Schwarz	I: 384	6,30 €	28,22 PLN
Pirastro Piranito	I: 391	5,40 €	24,19 PLN
Golden Basix	I: 376	5,41 €	24,24 PLN

KALAFONIE

Artista light	I: 7548A		60,00 PLN
Artista medium	I: 7548		60,00 PLN
Artista dark	I: 7548B		60,00 PLN
Brescian dark	I: 7549		87,00 PLN
Chardonnay light	I: 7550		87,00 PLN
Gold II	I: 7551		87,00 PLN
Merlot	I: 7552		87,00 PLN
Kaplan jasny w saszetce	I: 381		31,76 PLN
Kaplan jasny w aplikatorze	I: 381A		39,00 PLN
Kaplan ciemny w saszetce	I: 399		37,00 PLN
Kaplan ciemny w aplikatorze	I: 399A		39,00 PLN
Hill jasna	I: 382		38,00 PLN
Hill ciemna	I: 1058		40,00 PLN
Petz Solist	I: 383	6,30 €	28,22 PLN
Petz w drewnie	I: 3004	7,28 €	32,61 PLN
Vienna	I: 4382	11,09 €	49,68 PLN
Geipel	I: 386	3,69 €	16,53 PLN
Geipel antyalergiczny	I: 1651	3,69 €	16,53 PLN
Thomastik Dominant	I: 3336	7,28 €	32,61 PLN
Thomastik Euphon 199	I: 4722	5,10 €	22,85 PLN
Thomastik Spezial 200	I: 389	7,28 €	32,61 PLN
Thomastik Kunstler 200a	I: 387	8,25 €	36,96 PLN
Thomastik Spezial 202	I: 390	7,28 €	32,61 PLN
Thomastik Kunstler 202a	I: 388	8,25 €	36,96 PLN
Thomastik Peter Infeld	I: 7265	17,00 €	76,16 PLN
Thomastik Vision	I: 7266	17,00 €	76,16 PLN
Hidersine De Luxe	I: 392		25,00 PLN
Hidersine 3V	I: 393		19,00 PLN
Hidersine London	I: 394	4,13 €	18,50 PLN
D'Addario	I: 395		14,11 PLN
Etude	I: 1709	5,04 €	22,58 PLN
Larsen	I: 1509		68,56 PLN
Paganini w korku	I: 1336	2,16 €	9,68 PLN
Royal Oak Rosino	I: 2939	3,00 €	13,44 PLN
Royal Oak Classic	I: 2683	6,32 €	28,31 PLN
Royal Oak Profi-Line	I: 2938	8,07 €	36,15 PLN
Royal Oak Flash Gold	I: 2941	8,61 €	38,57 PLN
Royal Oak Flash Silber	I: 2942	6,45 €	28,90 PLN

KALAFONIE

KALAFONIE ALTÓWKOWE

Andrea orkiestra	I: 5569		159,00 PLN
Andrea Solo	I: 5569s		159,00 PLN
Andrea A Piacere	I: 6144A		164,00 PLN
Melos jasna	I: 5341	14,62 €	65,50 PLN
Melos ciemna	I: 5341C	14,62 €	65,50 PLN
Melos barokowa (viola bar/tenor)	I: 5345	14,62 €	65,50 PLN
Larica Gold III	I: G3	25,81 €	115,63 PLN
Larica Zinn III	I: Z3	25,81 €	115,63 PLN
Liebenzeller Pyrit III	I: P3	22,09 €	98,96 PLN
Liebenzeller Kupfer III	I: K3	22,09 €	98,96 PLN
Kolstein	I: 352		70,00 PLN
Larsen	I: 4026		68,56 PLN
Royal Oak Classic	I: 2683A	6,32 €	28,31 PLN
Royal Oak Profi-Line	I: 2938A	8,07 €	36,15 PLN
Thomastik Vision	I: 7267	17,00 €	76,16 PLN

KALAFONIE WIOLONCZELOWE

Andrea orkiestra	I: 5570		169,00 PLN
Andrea Solo	I: 5570s		169,00 PLN
Andrea A Piacere	I: 6144C		179,00 PLN
Raffin w ozd.drew.opak.limited ed.-PROM.	I: 4058L	50,00 €	224,00 PLN
Raffin w drew.mahoniowym opak.-PROM.	I: 4058	23,00 €	103,04 PLN
Venezia z hygrometrem	I: 7737	37,60 €	168,45 PLN
Sartory	I: 6504	15,99 €	71,64 PLN
Peccate	I: 6504P	15,99 €	71,64 PLN
Strad	I: 6505	19,68 €	88,17 PLN
Paris	I: 6506	19,68 €	88,17 PLN
Duo w drewn. opakowaniu	I: 7109	20,45 €	91,62 PLN
B&C Roma	I: 6993	17,00 €	76,16 PLN
B&C w owalnym drew. opakow.	I: 6995	17,99 €	80,60 PLN
B&C Nadine - skóra krokodyla	I: 6997	21,00 €	94,08 PLN
Mercuri Curtis - PROMOCJA	I: 5921	27,00 €	120,96 PLN
Melos jasna	I: 5342	14,62 €	65,50 PLN
Melos ciemna	I: 5342C	14,62 €	65,50 PLN
Melos barokowa (cello bar./viol. bas.)	I: 5346	14,62 €	65,50 PLN
Jade	I: 5907	7,88 €	35,30 PLN
Larica Gold IV	I: G4	25,81 €	115,63 PLN
Larica Zinn IV	I: Z4	25,81 €	115,63 PLN
Kolstein	I: 396		70,00 PLN
Nyman	I: 397		40,00 PLN
Bernardel	I: 373	11,09 €	49,68 PLN
Milliant Deroux	I: 374	8,00 €	35,84 PLN
Silver&Gold	I: 6597	6,65 €	29,79 PLN
Pirastro Goldflex	I: 1418	10,85 €	48,61 PLN
Pirastro Cellisto	I: 1065	10,36 €	46,41 PLN
Pirastro Cello	I: 400	8,30 €	37,18 PLN
Golden Basix	I: 376	5,41 €	24,24 PLN

KALAFONIE

Artista light	I: 7548A		60,00 PLN
Artista medium	I: 7548		60,00 PLN
Artista dark	I: 7548B		60,00 PLN
Brescian dark	I: 7549		87,00 PLN
Chardonnay light	I: 7550		87,00 PLN
Gold II	I: 7551		87,00 PLN
Merlot	I: 7552		87,00 PLN
Kaplan ciemny w saszetce	I: 399		37,00 PLN
Kaplan ciemny w apikatorze	I: 399A		39,00 PLN
Hill ciemny	I: 1058		40,00 PLN
Petz Solist	I: 1059	7,00 €	31,36 PLN
Petz w drewnie	I: 3005	7,28 €	32,61 PLN
Vienna	I: 5466	11,09 €	49,68 PLN
AB London	I: 1060	3,73 €	16,71 PLN
Geipel	I: 386	3,69 €	16,53 PLN
Geipel antyalergiczna	I: 1651A	3,69 €	16,53 PLN
Thomastik Spezial 204	I: 1062	8,25 €	36,96 PLN
Thomastik Kunstler 204a	I: 1063	9,80 €	43,90 PLN
Hidersine De Luxe	I: 1066	4,13 €	18,50 PLN
Hidersine 3C	I: 1067		19,00 PLN
Hidersine London	I: 1068	4,13 €	18,50 PLN
A'Addario	I: 1069		14,11 PLN
Larsen	I: 1510		68,56 PLN
Royal Oak Rosino	I: 2939C	3,00 €	13,44 PLN
Royal Oak Classic	I: 2683C	6,32 €	28,31 PLN
Royal Oak Profi-Line	I: 2938C	8,07 €	36,15 PLN

KALAFONIE KONTRABASOWE

Andrea New Formula	I: 5710		155,00 PLN
Melos jasna	I: 5343	14,62 €	65,50 PLN
Melos ciemna	I: 5343C	14,62 €	65,50 PLN
Liebenzeller Gold V	I: G5	22,08 €	98,92 PLN
Liebenzeller Gold VI	I: G6	22,08 €	98,92 PLN
Millant Deroux	I: 6596	8,36 €	37,45 PLN
Kolstein soft	I: 353		70,00 PLN
Kolstein Duo Pack	I: 353D		112,92 PLN
Kolstein All Weather	I: 353A	24,96 €	111,82 PLN
Jade	I: 5908		51,00 PLN
Carlsson	I: 1070		40,00 PLN
Nyman	I: 1071		40,00 PLN
Pops	I: 1072		49,00 PLN
Petz	I: 1073	6,17 €	27,64 PLN
Thomastik Kunstler 205	I: 1075	8,86 €	39,69 PLN
Thomastik Spezial 205a	I: 1074	10,43 €	46,73 PLN
Pirastro weich	I: 1076	8,29 €	37,14 PLN
Pirastro mittel/hart	I: 1064	8,29 €	37,14 PLN
Alaska	I: 1652	4,13 €	18,50 PLN
Royal Oak Classic	I: 2683B	6,32 €	28,31 PLN
Royal Oak Profi-Line	I: 2938B	8,07 €	36,15 PLN

KALAFONIE

KALAFONIE STRAVARI

Kalafonie Artista są wykonywane ręcznie z najlepszych gatunków żywic mieszanych ze specjalnymi dodatkami przy użyciu najnowocześniejszych technologii, dzięki czemu przewyższają jakościowo wiele innych tego typu produktów dostępnych obecnie na rynku.

ARTISTA

Kalafonia ARTISTA light - jasna, mało pyłąca kalafonia o gładkim, czystym dźwięku i klarownym pianissimo.

Kalafonia ARTISTA medium podobna do ARTISTA light, z mocniejszym rdzeniem dźwięku i bardzo dobrą artykulacją.

Kalafonia ARTISTA dark - ciemna, mało pyłąca kalafonia o wyrównanej artykulacji i ładnej barwie dźwięku.



BRESCIAN DARK

Kalafonia Brescian powstała z inspiracji sztuką wytwarzania kalafonii właściwą dla XVI-wiecznych włoskich mistrzów. Choć jej receptura pochodzi z epoki baroku, kalafonia świetnie nadaje się do współczesnych instrumentów, w wersji dark - zwłaszcza do altówek i wiolonczel. Świetna przyczepność i bardzo dobra artykulacja.



CHARDONNAY LIGHT

Kalafonia CHARDONNAY light - jasna kalafonia wytwarzana według opatentowanego procesu, z wykorzystaniem naturalnego wina.



GOLD II MEDIUM DARK

Kalafonia GOLD II medium - średnio ciemna kalafonia oparta na mistrzowskiej formule z dodatkiem 24-karatowego złota. Zwiększona przyczepność i świetne forte sprawiają, że kalafonia ta jest doskonałym wyborem solistów.



MERLOT

Kalafonia MERLOT dark - ciemna kalafonia wytwarzana według opatentowanego procesu, z wykorzystaniem naturalnego wina.



* * * * *

KALAFONIA VENEZIA

Wysokiej klasy kalafonia skrzypcowo - altówkowo - wiolonczelowa made in Italy. Efektowne, bezpieczne, metalizowane opakowanie z higrometrem, który w Państwa futerale pozwoli na sprawdzenie wilgotności, przechowywanego instrumentu.



KALAFONIE

KALAFONIA THOMASTIK PETER INFELD

- mocna przyczepność
- mniej podatna na pylenie
- znacząco niweluje świszczanie struny E
- sprawdzona w ciepłym klimacie i w czasie lata
- nadzwyczaj podnosząca walory dźwiękowe brzmienie strun:
Peter Infeld, Dominant, Spirit, Lakatos



KALAFONIA THOMASTIK VISION

- dobrze trzyma się strun i pomaga w projekcji dźwięku twoich skrzypiec
- niweluje szumy i przydźwięki podczas gry
- mniej podatna na pylenie
- sprawdzona w zimnym i suchym klimacie i w czasie zimy
- nadzwyczaj podnosząca walory dźwiękowe brzmienie strun z linii Vision Standard (Vision, Vision Solo) i linii Vision Titanium (Vision Titanium Solo, Vision Titanium Orchestra)



KALAFONIA MERCURI CURTIS

- wysokiej klasy kalafonia w ekskluzywnym drewnianym opakowaniu,
- bardzo wydajna, zapewnia doskonałą przyczepność smyczka do strun,
- wszechstronna, przeznaczona do skrzypiec, altówek i wiolonczel,
- godna polecenia,
- zapewnia znakomite walory dźwiękowe.



KALAFONIA MELOS

Wysokiej klasy ręcznie robiona kalafonia grecka. Przeznaczona dla wszystkich instrumentów smyczkowych. O jej wysokiej jakości świadczą opinie najlepszych muzyków z całego świata.

Kalafonia MELOS jest produkowana w dwóch różnych typach: jasna i ciemna dla skrzypiec, altówki, wiolonczeli i kontrbasu.



Kalafonia jasna – przeznaczona do używania zwłaszcza w wysokich temperaturach (wiosna, lato), zarówno do spokojnej gry, jak i muzyki kameralnej.

Kalafonia ciemna – przeznaczona do używania w niskich temperaturach (jesień, zima), do gry w orkiestrze, jak i na wielkie solowe koncerty.



MELOS to także linia kalafonii barokowych, przeznaczonych do instrumentów dawnych, idealna dla muzyków grających na strunach jelitowych. Dostępne w trzech rodzajach: dla skrzypiec barokowych i violi sopranowej: dla violi barokowej i violi itenorowej dla wiolonczeli barokowej i violi basowej (viola da gamba).

KALAFONIE

KALAFONIA LARICA

Kalafonia LARICA to długo oczekiwana kontynuacja znanej kalafonii LIEBENZELLER. Jak zapewniają producenci, oparta jest na tej samej recepturze. Kalafonię tę uzyskuje się z czystej żywicy modrzewiowej z dodatkiem metali, które powodują, że dźwięk osiągnięty przy pomocy tej kalafonii jest bardziej żywy, błyskotliwy i cieplejszy niż przy kalafoniach bez udziału metali.

Do najważniejszych zalet tej kalafonii należą:

- dobra i równomierna emisja
- zmniejszenie dźwięków ubocznych
- relatywna niewrażliwość na wahania temperatury i wilgotności
- mniejsza ilość pyłu

mała ilość zużycia (wystarczy bardzo niewielka ilość; nakładanie zbyt dużej warstwy prowadzi do zlepiania włosów i powstawania dźwięków ubocznych)

- większe zdolności modulacyjne, ceniona zwłaszcza przez solistów za wolumen i szczególne właściwości nośne
- można wydobyć więcej walorów dźwiękowych z instrumentu
- amator i początkujący muzyk uzyska większy kontakt z własnym instrumentem, więcej radości z grania.

Kalafonia LARICA GOLD jest szczególnie wyrównana, dlatego daje bardzo duże możliwości użycia. Dźwięk staje się pełny, ciepły a zarazem jasny i transparentny. Kalafonia ta daje się łatwo modulować, przez co ułatwia wydobywanie różnych barw z instrumentu. W grze solistycznej preferuje się bardziej twarde odmiany. Twardość kalafonii zmienia się od I do VI, gdzie I jest odmianą najbardziej twardą a VI najbardziej miękką.



KALAFONIA ANDREA

Ręcznie robiona kalafonia produkcji amerykańskiej; wcześniejsza nazwa „Tartini”.

Wynalazcą receptury był Andrea Bang, kontynuatorem Peter Bang.

Kalafonia charakteryzuje się dźwiękiem, który oczarowuje. Jest bardzo wydajna, wystarczy 3-4 razy przesmarować włosie smyczka, by uzyskać odpowiednią przyczepność.

Kalafonia Andrea występuje w dwóch rodzajach:

- solo – daje jasny, czysty i nośny dźwięk, który kochają soliści; duża projekcja i precyzja; nie pyli (przy odpowiedniej ilości smarowania)
- orkiestra - miękki, subtelny dźwięk, który daje się łatwo kontrolować

Nowość Kalafonia ANDREA kontrabasowa!!!



KALAFONIA ANDREA A PIACERE

Kalafonia A PIACERE firmy ANDREA jest odpowiedzią producenta na liczne apele użytkowników z prośbą o wznowienie kalafonii Tartini GREEN („zielonej”). W 2011 roku wznowiono zatem jej produkcję pod zmienioną nazwą A PIACERE. Posiada te same właściwości, co Tartini GREEN.

Pozwala więc na bez wysiłkową kontrolę smyczka przy jednoczesnej wyrównanej projekcji dźwięku. Jest bardzo wydajna, wystarczy 3-4 razy przesmarować włosie smyczka, by uzyskać odpowiednią przyczepność.

A PIACERE podkreśli zalety Państwa instrumentu i sprawi, że pozostaną jej Państwo zawsze wierni.



KALAFONIA KONTRABASOWA POPS

Tą kalafonię zna każdy kontrabasista, ale niewielu z pewnością wie, że kalafonia POPS zyskuje na wartości po odpowiednim stwardnieniu. I tak według prof. Paula V. Ellisona z Rice University, jeśli kalafonia osiągnie ponad 1.5 roku, wówczas jest perfekcyjną kalafonią do lekkiego dotykania smyczkiem, przejawia bowiem idealne właściwości do gry kameralnej. Natomiast jeśli poleży 2,5-3 lata albo i więcej, jest wtedy idealna do gry solo. Trochę sproszkowana kalafonia wpływa korzystnie na projekcję w wysokich rejestrach.

