

ZATYCZKI DO USZU "ALPINE"

Alpine PARTY PLUG

I: 7196

51,00 PLN PROMOCJA

Zatyczki Party Plug są idealne na dyskoteki, koncerty oraz inne wydarzenia muzyczne. Muzyka pozostaje słyszalna, nie zmniejsza się również stopień zrozumienia. Zatyczki są przeznaczone do wielokrotnego użytku, są wygodnie i dostosowują się do ucha.



Alpine CLASSIC

I: 7196A

72,00 PLN PROMOCJA

Zatyczki do uszu MusicSafe Classic® Natural Sound firmy Alpine Hearing Protection. miękkie, aksamitne, praktyczne i, co najważniejsze, w stu procentach komfortowe. Te stopery zostały zaprojektowane specjalnie do tłumienia sygnału muzycznego, więc poza porządnym wygłuszeniem gwarantują czystość i dobrą jakość dźwięku na przyjaznym dla słuchu poziomie. O ich klasie świadczy aż trójwarstwowy filtr, będący gwarancją najlepszej ochrony.



RÓŻNICA Classic- Pro: Zatyczki MusicSafe Classic® posiadają takie same właściwości jak zatyczki MusicSafe Pro, oprócz tego że zatyczki z serii Classic posiadają tylko dwa wymienne filtry a nie trzy tak jak MusicSafe Pro. W zatyczkach serii Classic pominięte zostały zatyczki o najniższym poziomie tłumienia (filtr w kolorze białym), a pozostały filtry srebrny i złoty o średnim i dużym współczynniku tłumienia. Filtry te zostały zaprojektowane specjalnie do słuchania muzyki oraz jednocześnie optymalnej ochrony słuchu bez utraty czytelności i jasności dźwięku. MusicSafe Classic spełnia certyfikaty CE.

W skład zestawu wchodzi:

- dwa zestawy wymiennych filtrów akustycznych,
- jedna para zatyczek,
- przenośne opakowanie na zatyczki, Travelbox,
- oraz gratis, smycz do opakowania Travelbox.

***Zatyczki Alpine MusicSafe Classic® nie powodują nieprzyjemnego uczucia nacisku na kanał słuchowy ponieważ wykonane są z bardzo miękkiego materiału, materiał ten wykorzystując ciepło ciała w przeciągu kilku minut idealnie dopasowuje się do kształtu kanału słuchowego. ***

Alpine PRO

I: 7196B

86,00 PLN PROMOCJA

Protection zostały zaprojektowane z myślą o profesjonalnych muzykach. Muzycy są bardzo często narażeni na zbyt głośną muzykę podczas koncertów i prób. Przeważnie podczas koncertów live nasze uszy narażone są na poziom ciśnienia akustycznego rzędu 110 dB. Zazwyczaj na koncertach w Polsce ten poziom jest jeszcze większy, ponieważ nikt nie pilnuje odpowiednich norm głośności na imprezach masowych. Z badań wiadomo że już przebywanie w hałasie na poziomie 104 dB powyżej 1,5 minuty może powodować uszkodzenia słuchu.



Instrukcja obsługi

Zakładanie zatyczek: Do założenia zatyczek może okazać się pomocna dołączona do zestawu tuba. Filtr zatyczki wkładamy do tuby, delikatnie odciągamy ucho do góry i delikatnie wkładamy zatyczkę do kanału usznego. Kręcimy tubą do czasu aż zatyczka wygodnie ułoży się w uchu.

Optymalne dopasowanie

Dzięki zastosowaniu bardzo miękkiego termoplastycznego materiału zatyczki te są bardzo wygodne. Kanał uszny każdego człowieka jest nieco inny dlatego mogą okazać się konieczne małe zmiany zatyczek aby

ZATYCZKI DO USZU "ALPINE"

zapewnić jak najlepsze i najwygodniejsze dopasowanie.

1. Zatyeczka jest za szeroka. Jeśli posiadamy wąski kanał uszny możemy w bardzo prosty sposób dostosować nasze zatyczki Alpine. Wystarczy przy pomocy ostrych nożyczek delikatnie na około przyciąć, skrócić najszerszy listek zatyczki.


2. Zatyeczka jest za długa. Jeśli zatyeczka za mocno wystaje z ucha wystarczy ostrożnie wyciągnąć filtr z zatyczki i ostrymi nożyczkami odciąć wystający kawałek zatyczki, następnie należy z powrotem założyć filtr akustyczny.

Czyszczenie

Zatyczki Alpine będą służyć dłużej jeśli będziemy o nie dbać. Należy je czyścić regularnie letnią wodą z dodatkiem mydła.

Specyfikacja

- Profesjonalne stopery firmy Alpine
- Maksymalny komfort i wygoda
- Zaprojektowane specjalnie do tłumienia sygnału muzycznego
- Trzy warstwy specjalistycznych filtrów
- Wygodne pudełko w postaci breloku do kluczy
- Spełniają certyfikat CE
- Wielokrotnego użytku



		Average Attenuation							
		Hz	125	250	900	1000	2000	4000	8000
Gold Filter	dB	18.8	15.6	16	18.5	27.7	23.9	22.0	
Silver Filter	dB	14.8	15.0	15.7	18.7	26.6	24.4	18.9	
White Filter	dB	10.2	11.2	14.3	17.9	24.0	23.4	18.0	