

METRONOMY I TUNERY FIRMY KORG

METRONOMY

MA 30

I: 1568

99,81 PLN

Metronom elektroniczny z wyświetlaczem LCD z symulacją wahadełka; kalibracja: A 413-420 i 438-445 Hz; chromatyczny generator dźwięku w zakresie oktawy z możliwością kalibracji; 40-208 uderzeń na minutę; „beat” 1-7, ósemki, triole, szesnastki oraz rytm punktowany (triolowy, szesnastkowy); funkcja „tap” – naciskając dwa razy przycisk ustala się żądane tempo; opisy temp umieszczone na obudowie; regulacja głośności, funkcja „mute” (bez dźwięku); zasilanie: dwie baterie AAA 1,5 V (w wyposażeniu); wymiary: 104/65/15 mm; wszechstronny, niedrogi i prosty w obsłudze.



TM 40

I: 4168

140,15 PLN

Tuner z metronomem; duży wyświetlacz LCD symulujący wskaźnik igłowy; zakres tunera: od C1 (32,70 Hz) do C8 (4186,01 Hz); kalibracja: A 410-480 Hz; 3 diody wskazujące kierunek dewiacji; wbudowany mikrofon o wysokiej czułości, możliwość podłączenia mikrofonu zewnętrznego; generator dźwięku od A5 do b4; płynne lub skokowe ustawienie tempa w zakresie 40-208 uderzeń na minutę; „beat” 1-7, ósemki, triole, szesnastki oraz rytm punktowany (triolowy, szesnastkowy); funkcja „tap” – ręczne nabicie tempa; zasilanie: dwie baterie AAA 1,5 V (ok. 70 godzin pracy tunera lub ok. 50 godzin pracy metronomu); automatyczne wyłączenie po 20 min. bezczynności; wbudowana pamięć zapamiętuje ostatnie ustawienia po wyłączeniu zasilania; posiada gniazdo wejściowe (1/4” jack mono) oraz gniazdo słuchawkowe (1/8” mini jack).



KDM 2

I: 4086

252,05 PLN

Metronom cyfrowy z analogowym sposobem obsługi; wbudowana komora rezonancyjna – odtwarzany dźwięk jest niedrażniący dla ucha; wbudowany kamerton z możliwością kalibracji A 410-480 Hz; chromatyczny generator dźwięku w zakresie oktawy; płynne lub skokowe ustawienie tempa w zakresie 30-252 uderzeń na minutę; „beat” 1-9, ósemki, triole, szesnastki oraz rytm punktowany (triolowy, szesnastkowy), nieregularne takty 2/3, 3/2 oraz RNB; funkcja „tap” – ręczne nabicie tempa; świetlna sygnalizacja tempa; możliwość ustawienia czterech różnych tonów dźwiękowych; regulacja głośności; wyjście na słuchawki; zasilanie: cztery baterie AAA 1,5 V.



LMA 120

I: 5098

262,13 PLN

Metronom z dużym, podświetlanym wyświetlaczem LCD; wbudowany kamerton z możliwością kalibracji A 410-480 Hz; chromatyczny generator dźwięku w zakresie oktawy; płynne lub skokowe ustawienie tempa w zakresie 30-252 uderzeń na minutę; „beat” 0-9, ósemki, triole, szesnastki oraz rytm punktowany (triolowy, szesnastkowy); funkcja „tap” – ręczne nabicie tempa; dwa sposoby wyświetlania tempa: tradycyjna symulacja wahadełka oraz „conducting motion” - wyświetlanie ruchu wirtualnej batuty; funkcja „timer/stepwatch” pozwala określić czas ćwiczenia z metronomem (do 99 minut); posiada 39 fabrycznych wariantów rytmicznych, które można modyfikować; możliwość zapisania w pamięci 12 własnych rytmów; regulacja głośności; wyjście na słuchawki; zasilanie: dwie baterie AAA 1,5 V;



TUNERY

GA 1

I: 5932

59,00 PLN

Tuner gitarowy/basowy; precyzyjny wyświetlacz wskazówkowy LCD; możliwość obniżenia strojenia do 5 półtonów; możliwość strojenia gitar 7-strunowych; funkcja generowania tonu odniesienia; funkcja „Auto Power Off” oszczędzająca baterie,



GA 40

I: 5441

93,76 PLN

Przeznaczony do każdego typu gitar, także wersji o przedłużonej menzurze; duży wyświetlacz LCD z symulacją wahadełka; pozwala stroić w zakresie 1-5 półtonów; wbudowany mikrofon; szeroki zakres strojenia (B0-B6); zasilanie: dwie baterie AAA 1,5 V; czas pracy ok 85 godzin.



METRONOMY I TUNERY FIRMY KORG

CA 1

I: 5855

65,00 PLN

Tuner chromatyczny idealny dla instrumentów orkiestrowych, dętych etc.; precyzyjny wyświetlacz wskazówkowy LCD; szeroki zakres strojenia (C1-C8); funkcja generowania tonu odniesienia; funkcja „Auto Power Off” oszczędzająca baterie; wbudowany mikrofon do strojenia instrumentów akustycznych.



CA 40

I: 4167

105,86 PLN

Tuner chromatyczny idealny dla orkiestry, instrumentów dętych, smyczkowych oraz gitar; wskazówkowy wyświetlacz LCD; wbudowany mikrofon, gniazdo wejściowe „input” na duży jack oraz wyjście „output”; szeroki zakres strojenia (A0-C8); kalibracja 410-480 Hz;



AW 1

I: 3810

297,42 PLN

Tuner mały i lekki, a zarazem bardzo dokładny i funkcjonalny; szeroka skala strojenia (A0-C8); kalibracja A 410-480 Hz; w zestawie dwa klipsy (mały i duży) pozwalający na przymocowanie urządzenia do instrumentu (np. główki gitary, podstawka skrzypiec); klips zawiera mikrofon kontaktowy – wyczuwa wibracje, pozwala na dokładne strojenie nawet w hałasie; wbudowany mikrofon; funkcja „Auto Power Off” oszczędzająca baterie;



AW 2G

I: 5617g

127,03 PLN

Tuner chromatyczny do gitary, ultralekki, przyczepiany do główki gitary; wbudowana w zaczep przystawka piezoelektryczna odbiera drgania instrumentu i zapewnia bardzo dokładne strojenie; posiada wbudowany mikrofon; szeroka skala strojenia A0 (27.5 Hz)-C8 (4186 Hz); Zmienny zakres tonu odniesienia 410-480 Hz.



AW 2

I: 5617

187,52 PLN

Tuner chromatyczny, ultralekki, przyczepiany do instrumentów dętych, smyczkowych i strunowych; wbudowana w zaczep przystawka piezoelektryczna odbiera drgania instrumentu i zapewnia bardzo dokładne strojenie; posiada wbudowany mikrofon; w zestawie dwa zaczepy – możliwość przyczepienia tunera do różnych instrumentów; szeroka skala strojenia A0 (27,5 Hz)-C8 (4186 Hz); zmienny zakres tonu odniesienia 410-480 Hz.



OT 120

I: 1671

458,73 PLN

Profesjonalny tuner o szerokim spektrum zastosowań. Ze względu na bogaty zakres funkcji oraz wysoką precyzję pomiaru za jego pomocą stroić można praktycznie każdy instrument. Posiada podświetlany wyświetlacz ciekłokrystaliczny oraz diody i ruchomą wskazówkę pokazujące wynik strojenia. Dźwięk może być pobrany za pomocą wbudowanego mikrofonu, albo przez wejście „jack” dla instrumentu z przystawką lub przez mikrofon kontaktowy. Istnieje także możliwość podłączenia do wzmacniacza oraz do sieci. Obsługa jest nieskomplikowana dzięki zastosowaniu wygodnego pokrętki (zmiana trybów) i guzików (wybór dźwięków, zmiany kalibracji, transpozycji i skal). Istnieje możliwość wyboru techniki strojenia, która łączy się z danym trybem pracy tunera: tryb manualny – dostrajanie do wybranego przez siebie dźwięku: prawidłową wysokość określa wskazówka w pozycji 0, miernik pokazuje odchylenie w zakresie +/- 50 centów; tryb automatyczny – dostraja do najbliższej wysokości dźwięku: w tym trybie można wybrać szybkość reakcji miernika (wolna, średnia, szybka). Wskazówka z pozycji 0 określa prawidłową wysokość dźwięku, odchylona pokazuje różnicę w zakresie +/- 50 centów. Tryb „sound” pozwala stroić instrument „na ucho” – podaje dźwięki w zakresie pięciu oktaw. Dwustopniowa regulacja natężenia (głośno – cicho). Tryb „sound-back” służy do strojenia instrumentów, których dźwięk dociera za pomocą przewodu. Podawana jest najbardziej zbliżona do niego wysokość (głośno/cicho), a różnicę między nimi wykazuje wskazówka (zakres +/- 50 centów). Wewnętrzna pamięć zapamiętuje ostatnio wybrane ustawienia w każdym z trybów. Tuner OT 120 to: szeroka regulacja kalibracji A 349-499 Hz, możliwość szybkiej transpozycji – przydatna zwłaszcza dla instrumentów dętych, możliwość strojenia według skal historycznych. Tuner posiada osiem skal różnych systemów dźwiękowych (m.in. pitagorejska, Werckmeister III, Kirnberger III, Young), według których można nastroić instrument w każdym z trybów. Funkcja ta przydatna jest w szczególności dla instrumentów dawnych oraz poszukiwań eksperymentalnych wśród innych systemów dźwiękowych.

