

SHADOW

PRZYSTAWKI SKRZYPCOWO-ALTÓWKOWE

SHADOW SH 945 NFX

I: 3936 104,85 € 429,89 PLN

Najnowsza generacja przystawek firmy Shadow, przeznaczona dla profesjonalnych muzyków. Oddaje najbardziej naturalne brzmienie instrumentu. Posiada regulację tonu i głośności. Montuje się ją pod nóżkami podstawka, cały układ mocowany jest na maszynie podbródka.



SH NFX PU 945

I: 5036 36,30 € 148,83 PLN

Piezo do przystawki SH 945 NFX

SHADOW SH 3000

I: 1331 62,51 € 256,29 PLN

Przetwornik do skrzypiec, łatwy i szybki w montażu z regulacją głośności i brzmienia. Mocowany bezpośrednio na maszynie podbródka, a moduł regulacji głośności i brzmienia do boku instrumentu. W komplecie przewód 4 m.



SHADOW SH 941

I: 1330 70,78 € 290,20 PLN

Podwójny przetwornik do skrzypiec montowany na podstawku. Łatwy w montażu, zapewnia naturalne brzmienie. W zestawie przewód.



SHADOW SH SV 1

I: 3537 24,20 € 99,22 PLN

Pojedynczy przetwornik do skrzypiec. Łatwy w montażu, w zestawie gniazdo wyjściowe.



SHADOW SH SV 2

I: 3202 42,85 € 175,69 PLN

Podwójny przetwornik do skrzypiec. Łatwy w montażu, w zestawie gniazdo wyjściowe.



DAVID GAGE

I: 3354 1 007,19 PLN

Profesjonalna przystawka skrzypcowa typu piezo, produkcji amerykańskiej.



DAVID GAGE

I: 3355 1 007,19 PLN

Profesjonalna przystawka altówkowa typu piezo, produkcji amerykańskiej.

SHADOW

PRZYSTAWKI WIOLONCZELOWE

SHADOW SH 955 NFX

I: 3937 124,51 € 510,49 PLN

Profesjonalna przystawka nowej generacji firmy Shadow, oparta na technologii NFX. Montuje się ją pod dwiema nóżkami podstawka, cały przetwornik umieszcza się między strunociągiem a podstawkiem, swobodnie zaczepiając go na strunach G i D. Przystawka posiada regulację tonu i głośności, oddaje naturalne brzmienie instrumentu.

SH NFX PU 955

I: 5272 36,30 € 148,83 PLN

Piezo do przystawki wiolonczelowej SH 955 NFX.



SHADOW SH SC 1

I: 2111 42,85 € 175,69 PLN

Przystawka dwupunktowa łatwa w instalacji. W zestawie gniazdo wyjściowe.



DAVID GAGE

I: 3356 1 007,19 PLN

Profesjonalna przystawka wiolonczelowa typu piezo, produkcji amerykańskiej.



PRZYSTAWKI KONTRABASOWE

SHADOW SH 965 NFX

I: 3938 144,17 € 591,10 PLN

Profesjonalna przystawka nowej generacji firmy Shadow, oparta na technologii NFX. Montuje się ją pod dwiema nóżkami podstawka, cały przetwornik umieszcza się między strunociągiem a podstawkiem, swobodnie zaczepiając go na środkowych strunach.

Przystawka posiada regulację tonu i głośności, oddaje naturalne brzmienie instrumentu.

SH NFX PU 965

I: 5034 36,30 € 148,83 PLN

Piezo do przystawki kontrabasowej SH 965 NFX.



SHADOW SH 950

I: 1334 112,72 € 462,15 PLN

Dwupunktowa przystawka przeznaczona do gry arco i pizzicato. Montuje się ją na podstawku, wiernie oddaje brzmienie instrumentu.



SHADOW SH 951

I: 4223 66,84 € 274,04 PLN

Jednopunktowa przystawka przeznaczona do gry arco i pizzicato. Montuje się ją na podstawku, wiernie oddaje brzmienie instrumentu.



SHADOW SH SB 1

I: 2202 24,20 € 99,22 PLN

Jednopunktowa przystawka, łatwa w montażu.



SHADOW SH SB 2

I: 2110 42,85 € 175,69 PLN

Przystawka dwupunktowa, łatwa w montażu.



DAVID GAGE

I: 3357 1 007,19 PLN

Profesjonalna przystawka kontrabasowa typu piezo, produkcji amerykańskiej.



SCHALLER

I: 1335 133,23 € 546,24 PLN

Chromowana przystawka na magnesy chwytające, montowana na podstrunnicy. Posiada regulację głośności.



SHADOW

PRZYSTAWKI WIELOINSTRUMENTALNE

SHADOW SH 2000

I: 2071 52,43 € 214,96 PLN

Popularna przystawka wieloinstrumentalna ze zintegrowanym regulatorem tonu i głośności. W zestawie kabel. Przeznaczona jest do wszystkich instrumentów posiadających płytę rezonansową, także do harfy.



SHADOW SH 2001

I: 2107 41,34 € 169,49 PLN

Przystawka wieloinstrumentalna bez regulacji tonu i głośności. W zestawie kabel. Przeznaczona jest do wszystkich instrumentów posiadających płytę rezonansową, także do harfy.



SHADOW SH 711

I: 2108 26,21 € 107,46 PLN

Przystawka jednopunktowa z wyjściem 1/4".



SHADOW SH 712

I: 2201 37,30 € 152,93 PLN

Przystawka dwupunktowa z wyjściem 1/4".



SHADOW SH 713

I: 2203 45,37 € 186,02 PLN

Przystawka trzypunktowa z wyjściem 1/4".



SHADOW SH 714

I: 2204 56,46 € 231,49 PLN

Przystawka czteropunktowa z wyjściem 1/4".



POZOSTAŁE PRZYSTAWKI

SHADOW SH 920

I: 2878 74,10 € 303,81 PLN

Przystawka mandolinowa typu piezo w formie prozka montowanego w podstawku. Posiada regulację głośności. W zestawie 2 podstawki: płaski palisandrowy i wypukły hebanowy oraz kabel (4 m).



SHADOW SH 925

I: 3576 79,65 € 326,57 PLN

Przystawka mandolinowa w formie regulowanego podstawka hebanowego. W zestawie kabel (4 m).



SHADOW SH 926

I: 3577 95,78 € 392,70 PLN

Przystawka mandolinowa w formie regulowanego podstawka hebanowego wraz z pickuperem. Posiada regulację głośności i brzmienia.



SHADOW SH NFX-UK

I: 5696 98,30 € 403,03 PLN

Przystawka z przedwzmacniaczem do ukulele, łatwa w montażu bez konieczności modyfikacji instrumentu. Dzięki technologii Nanoflex dźwięk jest ciepły i naturalny z precyzyjnym atakiem. Przetwornik jest całkowicie zaekranowany, co doskonale zabezpiecza go przed sprzężeniami. Posiada regulację głośności, gniazdo wyjściowe 1/8". Zasilany baterią 3V.



SHADOW

SHADOW SH B1

I: 3197 42,85 € 175,69 PLN

Podwójny przetwornik do banjo. Łatwy w montażu, w zestawie gniazdo wyjściowe.



SHADOW SH 930

I: 4187 69,57 € 285,24 PLN

Przystawka do banjo 5-strunowego w formie podstawka wraz pickupem. Posiada regulację głośności i brzmienia. W zestawie kabel (4 m).



SHADOW SH 930G

I: 4187G 69,57 € 285,24 PLN

Przystawka do banjo 6-strunowego w formie podstawka wraz z pickupem. Posiada regulację głośności i brzmienia. W zestawie kabel (4 m).



SHADOW SH 930T

I: 4187T 69,57 € 285,24 PLN

Przystawka do banjo 4-strunowego w formie podstawka wraz z pickupem. Posiada regulację głośności i brzmienia. W zestawie kabel (4 m).



SHADOW SH 520

I: 4188 39,32 € 161,21 PLN

Przystawka magnetyczna do buzuki.



SHADOW SH 4001

I: 4702 38,81 € 159,12 PLN

Przystawka z jednym sensorem przeznaczona dla saksofonu i klarnetu. W prosty sposób wzmacnia dźwięk instrumentu i jest łatwy w montażu. Charakterystyka dźwięku zależy od miejsca położenia przetwornika. W zestawie wtyk 6,3 mm.



PRZYSTAWKI GITAROWE

GITARA KLASYCZNA

SHADOW SH 060

I: 2200 39,32 € 161,21 PLN

Przystawka typu piezo do łatwego montażu pod prożkiem gitary bez ingerencji lutniczej. Grubość 1,8 mm, pasuje do standardowych mostków ze szczeliną o szerokości 2,3 mm. W zestawie przewód.



SHADOW SH 076

I: 2375 51,12 € 209,59 PLN

Przystawka typu piezo w zestawie z prożkiem.



SHADOW SH 090

I: 3960 45,87 € 188,07 PLN

Przystawka typu piezo w zestawie z prożkiem.



SHADOW SH 1900

I: 324 85,19 € 349,28 PLN

Profesjonalna przystawka z progiem do zamontowania, wyposażona w regulator głośności oraz kabel z uchwytem.



SHADOW

GITARA KLASYCZNA I AKUSTYCZNA

SHADOW SH EC 22

I: 2109 128,04 € 524,96 PLN

Profesjonalna przystawka 2 w 1 piezomikrofonowa. Posiada regulację głośności z mikrofonu i magnesów. Łatwa w montażu w otworze rezonansowym. Przystawka zaopatrzona jest w mechanizm przeciwsprężeniowy oraz wysokiej jakości mikrofon.



SHADOW SH 1110

I: 2198 70,57 € 289,34 PLN

Przystawka typu piezo montowana pod prożkiem. Zawiera minigniazdo i końcówkę.



SHADOW SH NFX-AC

I: 3939 104,85 € 429,89 PLN

Przystawka foliowa nowej generacji ze zintegrowanym przedwzmacniaczem. Oparta jest na najnowszej technologii NFX. Składa się z elementu piezoelektrycznego nowej generacji montowanego pod prożkiem, przedwzmacniacza zintegrowanego z wyjściem na kabel typu Jack. Przystawka oddaje absolutnie 100% czystego dźwięku.

Przedwzmacniacz posiada 3V okrągłą baterię, która wystarcza na rok.



SHADOW Sonic Basic

I: 4710 117,96 € 483,64 PLN

Aktywna przystawka piezoelektryczna do gitar klasycznych i akustycznych oparta na nowej generacji technologii produkcji elementów piezo NANOFLEX. Posiada przedwzmacniacz montowany w otworze rezonansowym oraz element piezo pod dolnym prożkiem. Przedwzmacniacz posiada regulację tonu i głośności. Wymaga nawiercenia niewielkiego otworu w okolicach strunociągu oraz zamontowania wyjścia na kabel w spodniej części gitary. Całość okablowania znajduje się wewnątrz pudła rezonansowego. Dźwięk jak w przypadku NFX jest bardzo naturalny i w niewiarygodnie rzeczywisty sposób oddaje akustyczne walory instrumentu.



SHADOW Sonic Nanoflex

I: 4708 157,28 € 644,85 PLN

Przystawka piezoelektryczna do gitar klasycznych i akustycznych. Jest to rozbudowana wersja SH SONIC BASIC. Przedwzmacniacz jest wzbogacony o dwuzakresową regulację tonu (wysokie, niskie) i regulację głośności.



SHADOW SH EBP-NFX

I: 4160 65,03 € 266,62 PLN

Układ aktywny typu piezo do gitar akustycznych i klasycznych. Składa się z elementu piezoelektrycznego nowej generacji NFX montowanego pod prożkiem gitary, przedwzmacniacza zintegrowanego z wyjściem na kabel typu jack oraz zaczepu na baterię. Jest to układ wymagający następujących ingerencji w instrument: wywiercenia otworu na kabel przez płytę wierzchnią (średnica 3 mm), wywiercenia otworu w przedwzmacniaczu, przykręcenia uchwytu na baterię, precyzyjnego spłowania prożka o grubości elementu piezo. Zestaw zawiera precyzyjną instrukcję, jednak najlepiej tę operację powierzyć lutnikowi.



SHADOW

GITARA AKUSTYCZNA

SHADOW SH 330

I: 2197 42,85 € 175,69 PLN

Magnetyczna przystawka z pojedynczą spiralą w drewnianej oprawie z zainstalowanym na stałe kablem (4 m). Łatwa w montażu w otworze rezonansowym gitary.



SHADOW SH 141

I: 3941 85,19 € 349,28 PLN

Magnetyczna przystawka aktywna z elektroniczną końcówką zawierającą przedwzmacniacz.



SHADOW SH 145-S

I: 3943g 111,41 € 456,78 PLN

Magnetyczna przystawka aktywna nowej generacji z przedwzmacniaczem i wbudowaną baterią. Łatwa w montażu w otworze rezonansowym. Posiada regulację głośności, gniazdo na duży i mały Jack oraz kabel (4 m). Przystawka bezszumowa, przeznaczona do gitar akustycznych i klasycznych ze strunami metalowymi. W kolorze srebrno-złotym.



SHADOW SH 145-B

I: 3943 111,41 € 456,78 PLN

Magnetyczna przystawka SH 145 w kolorze czarnym.



SHADOW Sonic Nanomag

I: 4711 157,28 € 644,85 PLN

Magnetyczna przystawka aktywna do gitar akustycznych oparta na nowej technologii odbioru dźwięku z rezonansu magnetycznego strun. Element magnetyczny zbierający, umieszczony jest pod strunami na końcu podstrunnicy. Przedwzmacniacz montuje się w otworze rezonansowym gitary. Posiada dwuzakresową regulację tonu i regulację głośności. System odbioru magnetycznego oddaje naturalne brzmienie, jednocześnie eliminuje wszelkie zakłócenia i przydźwięki często występujące w przypadku systemów mikrofonowych.



SHADOW Sonic Doubleplay

I: 4709 196,60 € 806,06 PLN

Aktywna przystawka piezomagnetyczna do gitar akustycznych łącząca dwie technologie zbierania dźwięku. Element magnetyczny montowany pod strunami (jak w Nanomag), folia Nanoflex pod dolnym prożkiem oraz przedwzmacniacz w otworze rezonansowym. Jest to rewelacyjne rozwiązanie gdyż umieszczone pokrętko BLEND umożliwia muzykowi miksowanie tych dwóch systemów tak by uzyskać najlepsze walory brzmieniowe w zależności od potrzeb. Przedwzmacniacz posiada również regulację tonu i głośności.



SHADOW SH 066

I: 2119 51,12 € 209,59 PLN

Profesjonalna przystawka pasywna typu piezo z prożkiem o szerokości 8 mm; doskonała dynamika, pasmo przenoszenia 20 – 30.000 Hz.



SHADOW SH 066-9

I: 4783 63,76 € 261,42 PLN

Profesjonalna przystawka pasywna typu piezo z prożkiem o szerokości 9 mm; doskonała dynamika.



SHADOW SH 095

I: 2205 29,63 € 121,48 PLN

Przystawka typu piezo montowana pod prożkiem.



SHADOW

GITARA MACCAFERRIEGO / DJANGO REINHARDTA

SHADOW SH NFX-MAC I: 5695 144,18 € 591,14 PLN

Przystawka typu Nanoflex z przedwzmacniaczem do gitary Maccaferriego / Django Reinhardta. Przystawki przymocowuje się pod mostkiem i podłącza się do odłączalnego zespołu przedwzmacniacza z kontrolą głośności i tonu, gniazdam wejścia i wyjścia. Podobnie jak wszystkie przystawki typu Nanoflex, SH NFX-MAC wyczuwa drgania strun i jednocześnie pudła instrumentu. Ponadto przystawki NFX działają bezszumowo. Przystawka może być również wykorzystywana do gitar jazzowych oraz typu Arch Top.



GITARA JAZZOWA

SHADOW SH AZ 48 I: 4189 81,27 € 333,21 PLN

Założyciel firmy Shadow, Joe Marinic spotkał w latach 60-tych legendarnego gitarzystę Attilę Zollera (nauczyciel i mentor m.in. Pata Metheny) i słuchając jego gry zrozumiał, że przystawka magnetyczna do gitary powinna być czymś więcej niż tylko magnesem i zwojem drutu, a różne style muzyczne wymagają różnych przystawek. We współpracy z Attilą powstał legendarny model AZ 48, który do dziś jest najwyżej cenioną i najbardziej popularną przystawką wśród gitarzystów jazzowych, charakteryzuje się ciepłym jazzowym brzmieniem, dźwięk jest czysty i precyzyjny, pozbawiony szumów i zniekształceń. Przetwornik jest całkowicie zaekranowany, co doskonale zabezpiecza go przed sprzężeniami.



GITARA BASOWA AKUSTYCZNA

SHADOW SH 064 I: 3651 47,84 € 196,14 PLN

Profesjonalna przystawka typu piezo z prożkiem przeznaczona do gitar basowych akustycznych 4-strunowych.



SHADOW SH 065 I: 3245 55,70 € 228,37 PLN

Profesjonalna przystawka typu piezo z prożkiem przeznaczona do gitar basowych akustycznych 5-strunowych.



GITARA ELEKTRYCZNA

SHADOW SH 075 I: 2120 386,64 € 1 585,22 PLN

Profesjonalny zestaw MIDI do gitary elektrycznej. Zawiera: konwerter, przystawkę midi umieszczaną pod strunami, midi box, zasilacz oraz kabel. Zestaw nadaje się do pracy z syntezatorem, modulem, sekwencerem lub komputerem. Właściwości: 6 kanałów, kontrola dynamiki i głośności, transpozycja – 3 oktawy góra-dół; 8-polifoniczny.



SHADOW

PRZEDWZMACNIACZE

NOWOŚĆ!!!

SHADOW SH 4020-C

I: 6110 206,00 € 844,60 PLN

Przedwzmacniacz do gitary klasycznej z pickupem Nanoflex 6 i regulacją głośności. Każdy gitarzysta, który kiedykolwiek podłączył gitarę akustyczną do wzmacniacza lub systemu PA zna problem: niektóre struny grają głośniejsze niż pozostałe. Shadow rozwiązał ten problem, będący utrapieniem zarówno gitarzystów, jak i akustyków. Nanoflex 6 zawiera 6 różnych przetworników dla każdej ze strun oraz 6 odrębnych potencjometrów do regulacji głośności co umożliwia precyzyjne ustawienie brzmienia wszystkich strun. Posiada: funkcję PAN (Panorama Control), dzięki której można uzyskać brzmienie od podstawowego dźwięku mono do efektu dźwięku panoramicznego; efektywny 3-zakresowy equalizer (bass-middle-treble); tuner chromatyczny oraz przełącznik fazy eliminujący niepożądane szumy i zakłócenia. System Nanoflex przetwarzając drgania zarówno samych strun, jak i całego instrumentu, zapewnia bogate, naturalne brzmienie.



Dostępna jest również wersja do gitary akustycznej:

SHADOW SH 4020-A

I: 6110 206,00 € 844,60 PLN



SHADOW SH 5 PLUS

I: 3947 131,07 € 537,39 PLN

Przedwzmacniacz z pickupem z 5-zakresowym equalizerem (bass, low-mid, hi-mid, treble and brilliance) oraz regulatorem głośności. W 100% bezszumowy. Przełącznik faz minimalizuje sprzężenia, natomiast w położeniu off wykres wyjściowy jest linearny. Śruby mocowane są nie do gitary tylko do obudowy. Przedwzmacniacz przeznaczony jest do przystawek pasywnych i aktywnych, typu piezo podprozkowych oraz piezo.



SHADOW SH 863

I: 3944 117,96 € 483,64 PLN

Przedwzmacniacz z 2-zakresowym equalizerem i pickupem Nanoflex. Posiada regulację głośności, tonów niskich i wysokich oraz przełącznik odwracania fazy, który przeciwdziała sprzężeniom. Wszystkie potencjometry są typu „push-push” (pokrętła chowają się i wysuwają po naciśnięciu). Przełącznik EQ-S, ustawia charakterystykę częstotliwości w ten sposób, że podbija basy i sopranu obcinając środkowe częstotliwości.



SHADOW SH Performer Pro DP

I: 5241 203,15 € 832,92 PLN

Przedwzmacniacz z wbudowanymi przystawkami typu Nanoflex i NanoMAG. Jest w całości obudowany, dzięki czemu jest w 100% bezgłośny. Posiada dwa zestawy dwuzakresowych equalizerów (niskie i wysokie tony) osobno dla każdej z przystawek, co pozwala na łatwe dostosowanie barwy dźwięku do swoich preferencji. Dioda świecąca sygnalizuje konieczność wymiany baterii 30 minut przed jej całkowitym wyczerpaniem. Przedwzmacniacz posiada regulację głośności, płynną regulację przejścia do obu przystawek, przełącznik mono-stereo oraz przełącznik fazy, który odwraca sygnał i usuwa całkowicie sprzężenie zwrotne. W zestawie znajdują się dwie baterie 3V i wysokiej jakości gniazdo wyjściowe. Wymiary zewnętrzne: 64,5 x 56 mm, wymiary wewnętrzne 58 x 47 mm.



SHADOW

SHADOW SH Performer Pro T I: 5242 183,49 € 752,31 PLN

Przedwzmacniacz z wbudowanym tunerem chromatycznym oraz przystawkami typu Nanoflex i NanoMAG. Jest w całości obudowany, dzięki czemu jest w 100% bezgłośny. Posiada czterozakresowy equalizer (regulacja tonów niskich, średnich-niskich, średnich-wysokich, wysokich), regulację głośności oraz automatyczny tuner z przełącznikiem on-off. Dioda świecąca sygnalizuje konieczność wymiany baterii 30 minut przed jej całkowitym wyczerpaniem. Przedwzmacniacz posiada również przełącznik fazy, który odwraca sygnał i usuwa całkowicie sprzężenie zwrotne. W zestawie znajdują się dwie baterie 3V i wysokiej jakości gniazdo wyjściowe. Wymiary zewnętrzne: 64,5 x 56 mm, wymiary wewnętrzne: 58 x 47 mm.



SHADOW SH Performer DP I: 5243 173,00 € 709,30 PLN

Przedwzmacniacz z wbudowanymi przystawkami typu Nanoflex i NanoMAG. Jest w całości obudowany, dzięki czemu jest w 100% bezgłośny. Posiada dwuzakresowy equalizer (niskie i wysokie tony), regulację głośności, płynną regulację przejścia do obu przystawek oraz przełącznik mute wyciszający sygnał. Dioda świecąca sygnalizuje konieczność wymiany baterii 30 minut przed jej wyczerpaniem. Przedwzmacniacz posiada również przełącznik fazy, który odwraca sygnał i usuwa całkowicie sprzężenie zwrotne. W zestawie znajdują się dwie baterie 3V i wysokiej jakości gniazdo wyjściowe. Wymiary zewnętrzne: 64,5 x 56 mm, wymiary wewnętrzne: 44 x 47 mm.



SHADOW SH Performer T I: 5244 144,18 € 591,14 PLN

Przedwzmacniacz z wbudowanym tunerem chromatycznym oraz przystawkami typu Nanoflex i NanoMAG. Jest w całości obudowany, dzięki czemu jest w 100% bezgłośny. Posiada dwuzakresowy equalizer (niskie i wysokie tony) regulację głośności oraz automatyczny tuner z przełącznikiem on-off. Dioda świecąca sygnalizuje konieczność wymiany baterii 30 minut przed jej całkowitym wyczerpaniem. Przedwzmacniacz posiada również przełącznik fazy, który odwraca sygnał i usuwa całkowicie sprzężenie zwrotne. W zestawie znajdują się dwie baterie 3V i wysokiej jakości gniazdo wyjściowe. Wymiary zewnętrzne: 64,5 x 56 mm, wymiary wewnętrzne: 44 x 47 mm.



PRZEDWZMACNIACZE KABLOWE

SHADOW SH ACP 1 I: 3042 69,06 € 283,15 PLN

Przedwzmacniacz zewnętrzny do gitary akustycznej bardzo łatwy i szybki w obsłudze. Pozwala na podbicie głośności oraz regulację tonów wysokich i niskich bez konieczności modyfikacji instrumentu. W zestawie wysokiej jakości przewód (6 m). Posiada przełącznik fazy. Zasilanie baterią 9V.



SHADOW SH ECP 2 I: 3043 69,06 € 283,15 PLN

Przedwzmacniacz zewnętrzny do gitary elektrycznej bardzo łatwy i szybki w obsłudze. Posiada możliwość zmiany barwy brzmienia, przyciemnianie lub rozjaśnianie dźwięku, regulację tonów wysokich, średnich i niskich bez konieczności modyfikacji instrumentu. W zestawie wysokiej jakości przewód (6 m). Posiada przełącznik fazy. Zasilanie baterią 9V.




SHADOW SH BCP 3 I: 3613 69,06 € 283,15 PLN

Przedwzmacniacz zewnętrzny do basowej gitary elektrycznej bardzo łatwy i szybki w obsłudze. Pozwala na regulację tonów wysokich, średnich i niskich bez konieczności modyfikacji instrumentu. W zestawie wysokiej jakości przewód (6 m). Posiada przełącznik fazy. Zasilanie baterią 9V.








SHADOW

POTENCJOMETRY

SHADOW SH 120 Potencjometr głośności.	I: 2206	6,05 €	24,81 PLN	
SHADOW SH 121 Potencjometr tonu.	I: 2207	6,05 €	24,81 PLN	
SHADOW SH 122 Potencjometr głośności typu „push-pull”.	I: 2208	14,11 €	57,85 PLN	
SHADOW SH 123 Potencjometr tonu typu „push-pull”.	I: 2209	14,11 €	57,85 PLN	
SHADOW SH 124 Potencjometr głośności i tonu z wbudowanym włącznikiem.	I: 5532	14,42 €	59,12 PLN	
SHADOW SH 132 Potencjometr głośności (Master Volume).	I: 3039	14,11 €	57,85 PLN	
SHADOW SH 133 Potencjometr regulacji balansu (Balance Control).	I: 3040	12,24 €	50,18 PLN	

AKCESORIA

SH 001 Masa plastyczna do przyklejania.	I: 2199	5,04 €	20,66 PLN	
SH 006 Przewód 4 m zakończony z jednej strony małym, z drugiej dużym Jackiem.	I: 3045	10,08 €	41,33 PLN	
SH 012 Końcówka stereo jack (6,3 – 2,5 mm).	I: 4545	18,65 €	76,47 PLN	
SH 036 Gniazdo mono jack.	I: 2801	1,93 €	7,91 PLN	
SH 135 Pojemnik na baterie 9V.	I: 4834	13,31 €	54,57 PLN	

SHADOW

NOWOŚCI

SHADOW SH 1000

I: 5322 44,36 € 181,88 PLN

Rewolucyjne urządzenie służące do trenowania palców przeznaczone dla gitarzystów klasycznych i flamenco. Ćwiczebnik wykonany jest z mahoni, podstrunnica z palisandru. Całość posiada 6 progów oraz nylonowe struny o naprężeniu takim samym jak w gitarze. Urządzenie przeznaczone jest do trenowania palców w warunkach, które uniemożliwiają grę na instrumencie. Jego wymiary są niewielkie – ok. 35 cm długości – więc można je mieć zawsze przy sobie.



SHADOW SH Stompin' Bass

I: 5321 100,82 € 413,36 PLN

Urządzenie służące do nabijania rytmu. Perfekcyjne dla wszystkich, którzy chcą stworzyć naturalny rytm akompaniujący. Nowy produkt firmy Shadow pozwala wybijać gitarzyście rytm stopą, co będzie słyszalne w głośnikach jako uderzenie bębna basowego. Urządzenie jest bardzo wytrzymałe; wyposażone w wysokiej jakości system przystawek Shadow wzbogaci nie tylko brzmienie dla solowych artystów, ale każdego zespołu nie posiadającego instrumentów perkusyjnych. Stompin' Bass jest zarówno wszechstronny jak i prosty w użyciu. Nachylenie górnej części daje grającemu komfort i łatwość użycia stopy. Można grać używając zarówno palców jak i pięty. Spodnia część pokryta jest specjalnym materiałem antypoślizgowym. Dzięki przetwornikowi NanoMAG oraz aktywnej elektronice, Stompin' Bass dostarcza pełnego, głębokiego i ciepłego basu. Całkowicie ekranowana palisandrowa obudowa i niska impedancja na wyjściu zabezpieczają ten produkt przed zewnętrznymi zakłóceniami magnetycznymi (również 50/60 Hz) i szumami. Układ elektroniczny nie pobiera dużo energii i zasilany jest jedną baterią 9V. Stompin' Bass wyposażony jest w standardowe wyjście typu Jack, co ułatwia bezpośrednie podłączenie do PA lub wzmacniacza gitarowego, tak aby uzyskać barwę dźwięku i głośność najbardziej odpowiadającą stylowi muzyka. W zależności od tego na czym gra, ustawień EQ, materiału z jakiego wykonane są jego buty i jak mocno nimi tupie, uzyska różne dźwięki.



SHADOW SH Sonic Tuner

I: 5410 30,25 € 124,03 PLN

Wysokiej jakości chromatyczny tuner gitarowy montowany w otworze rezonansowym. Umożliwia dokładne strojenie instrumentu w najbardziej ekstremalnych warunkach gry. Bardzo łatwy i szybki w montażu, współpracuje z wysokiej jakości mikrofonami i wszystkimi rodzajami przetworników. Zasilany jest baterią, która wystarcza na ok. 1200 strojeń. Sygnalizacja diodowa ułatwia dokładne strojenie nawet w warunkach estradowych nawet przy minimalnym oświetleniu zewnętrznym. Dzięki bliskiemu umieszczeniu przy strunach gitary, tuner ten jest bardzo dokładny nawet przy dużym hałasie zewnętrznym.

