

# KONTRABASY

## KONTRABASY UCZNIOWSKIE

**NAJTAŃSZA OFERTA!!!**

**KOLOR 3/4**

**I: 5720**

2 520,49 PLN



**BUKOWY UCZNIOWSKI**

**I: 4820**

3 500,00 PLN

Instrument dla początkujących, laminowany, garnitur drewno bukowe barwione, wypukła płyta spodnia, mechanika tyrolska. Przygotowany do gry przez lutnika. Dostępny w rozmiarach: 4/4, 3/4, 1/2, 1/4, 1/8.



**UCZNIOWSKI**

**I: 2693**

5 500,00 PLN

Instrument uczniowski, płyta wierzchnia lity świerk, opalana płyta spodnia, podstrunnica hebanowa, pojedyncza mechanika, ciemnobrązowy lakier z odcieniem czerwonym. Dostępny w rozmiarach: 4/4, 3/4, 1/2, 1/4, 1/8.



**LAMINOWANY WIERZCH 1/2**

**I: 5742-1/2**

6 300,00 PLN

Forma gambowa, klonowa płyta spodnia, lakier złoto-brązowy, hebanowa podstrunnica. Instrument dostępny również w rozmiarach: 4/4, 3/4.



**UCZNIOWSKI 4/4**

**I: 3643**

1 492,19 € 6 416,42 PLN



**LITY ŚWIERK 1/2**

**I: 5743-1/2**

7 056,37 PLN

Forma gambowa, lity świerk, hebanowa podstrunnica, mechanika tyrolska. Instrument dostępny również w rozmiarach: 4/4, 3/4.



**NOWOŚĆ!!!**

**NEW DESIGN 3/4**

**I: 5719**

9 779,51 PLN



## KONTRABASY

### G. MEISSNER 3/4 A LA BUBINGA

I: 4561

2 016,46 € 8 670,78 PLN

Instrument fabryczny 3/4, wierzch płyta świerkowa, spód i boczki laminowane a la bubinga, podstrunnica i strunociąg hebanowe, lakier spirytusowy, struny D'Addario Helicore. Nośny, dobry instrument w swojej klasie cenowej.



### MAESTRO

I: 4759

10 585,06 PLN

Forma gambowa, płyta wierzchnia lity świerk, wypukła płyta spodnia, podstrunnica hebanowa, lakier matowy. Dostępny w rozmiarach: 4/4, 3/4, 1/2, 1/4, 1/8.



### SPECIAL EDITION

I: 5453

10 989,35 PLN

Forma wiolinowa, lita płyta wierzchnia, garnitur hebanowy, mechanika tyrolska, pokrętła czarne. Dzięki wiolinowej formie sprawia wrażenie bardzo lekkiego instrumentu. Dostępny w rozmiarach: 4/4, 3/4, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16.



## KONTRABASY KONCERTOWE

### GLASS 3/4

I: 5194

19 155,74 PLN

Kontrabas mistrzowski produkcji niemieckiej z warsztatu Glass, model 3/4. Świerkowa płyta wierzchnia, spód i boczki jaworowe, płyta rzeźbiona pokryta ciemnym lakierem, garnitur hebanowy, struny Helicore. Solidnie wykonany instrument o nośnym dźwięku.



### MICHAEL GLASS 3/4

I: 5211

21 172,14 PLN

Instrument orkiestrowy, forma gambowa, płyta wierzchnia z litego świerku, płyta spodnia jaworowa żłobiona, brązowy lakier spirytusowy, gustowna imitacja „na staro”, hebanowa podstrunnica, struny D'Addario. Kontrabas o dobrej, otwartej emisji, łatwy w grze.



### MASTRI MASSIV 4/4

I: 5488

5 530,00 € 23 779,00 PLN

Instrument mistrzowski produkcji niemieckiej, solidnie wykonany o dużym wolumenie dźwięku. Posiada rzeźbione płyty z wyselekcjonowanego materiału, garnitur hebanowy, lakier utrzymany w tonacji pomarańczowej. Kontrabas godny polecenia w swojej klasie cenowej.



## KONTRABASY

### *Kontrabasy koncertowe A. Meyer*

#### **BARDZO ATRAKCYJNA CENA!!!**

**A. MEYER – model VERONA** I: 3836 6 553,50 € 28 180,05 PLN

Instrument 3/4, menzura 104 cm. Płyta wierzchnia z litego świerku, płaska jaworowa płyta spodnia i boczki, podstrunnica hebanowa, mechanika pojedyncza mosiężna, lakier spirytusowy, regulowany podstawek z kulkową mechaniką wykonaną z tytanu, struny Pirastro. Instrument szczególnie polecany do gry jazzowej, pizzicato jednakże przy arco również posiada znakomity dźwięk.



**A. MEYER – model MILANO** I: 3837 8 257,41 € 35 506,86 PLN

Forma gambowa, menzura: 103-106 cm, dobry świerk, wypukła płyta spodnia jaworowa lekko falista, lakier spirytusowy robiony trochę „na staro”, mechanika drewniana, struny Pirastro. Aksamitna podstrunnica urzeknie każdego muzyka. Dobry instrument studencki i orkiestrowy z solidnym fundamentem dźwiękowym. POLECAMY!!!



**A. MEYER – model MILANO** I: 5497 9 073,07 € 39 014,20 PLN

Instrument znany i uznany przez pokolenia muzyków. Wyróżnia się mistrzowskim wykonaniem z wyselekcjonowanego materiału. Kontrabas wyposażony jest w hebanowe klucze z masą perłową, bukszpanowy strunociąg oraz aksamitną w dotyku podstrunnicę hebanową zapewniającą komfort gry pod palcami. Lakier słoneczny brąz, zauroczy każdego muzyka. Polecany szczególnie do orkiestr symfonicznych. Najlepszy instrument w swojej klasie cenowej!!!



**A. MEYER No. 10 3/4** I: 3838 11 378,89 € 48 929,23 PLN

Model od dawna znany i ceniony, menzura: 103-106 cm. Wyselekcjonowany materiał, podstrunnica hebanowa, lakier imitacja „na staro”, mechanizm i struny zgodnie z życzeniem klienta. Instrument mistrzowski do gry solo i w orkiestrze, świetne brzmienie. Model gambowy.



**A. MEYER No. 10 4/4** I: 3838A 11 778,16 € 50 646,09 PLN

Model od dawna znany i ceniony, menzura: 103-106 cm. Wyselekcjonowany materiał, podstrunnica hebanowa, lakier imitacja „na staro”, mechanizm i struny zgodnie z życzeniem klienta. Instrument mistrzowski do gry solo i w orkiestrze, świetne brzmienie. Model gambowy.



**A. MEYER No. 10 3/4** I: 3839 12 377,05 € 53 221,32 PLN

#### **Forma skrzypcowa**

Model od dawna znany i ceniony, menzura: 103-106 cm. Wyselekcjonowany materiał, podstrunnica hebanowa, lakier imitacja „na staro”, mechanizm i struny zgodnie z życzeniem klienta. Instrument mistrzowski do gry solo i w orkiestrze, świetne brzmienie.



**A. MEYER No. 20 3/4** I: 3840 13 175,56 € 56 654,91 PLN

Model od dawna znany i ceniony, menzura: 103-106 cm. Wyselekcjonowany materiał, podstrunnica hebanowa, lakier imitacja „na staro”, mechanizm i struny zgodnie z życzeniem klienta. Instrument mistrzowski do gry solo i w orkiestrze, świetne brzmienie. Model gambowy.



## KONTRABASY

### A. MEYER 3/4 – model GRANCINI

I: 5567A

48 274,11 PLN

Instrument wzorowany na włoskim mistrzu Giovanni Battista Grancino. Dostępny w dwóch menzurach: model GRANCINI I – 104,5 cm; model GRANCINI II – 105 cm.



### A. MEYER 7/8 – model GRANCINI

I: 5567

13 499,87 € 58 049,44 PLN

#### 5-strunowy

Oryginalnie wykonany instrument mistrzowski według włoskiego mistrza Giovanni Battista Grancino. Kontrabas 5-strunowy, menzura 106 cm.



### A. MEYER No. 20.2 3/4

I: 3840B

54 239,40 PLN

Oryginalny, tradycyjnie wykonany instrument mistrzowski przeznaczony do gry solistycznej i orkiestrowej. Występuje również w formie skrzypcowej. Menzura 103,5 cm.



### A. MEYER No. 20 4/4

I: 3840A

13 674,64 € 58 800,95 PLN

Model od dawna znany i ceniony, menzura: 103-106 cm. Wyselekcjonowany materiał, podstrunnica hebanowa, lakier imitacja „na staro”, mechanizm i struny zgodnie z życzeniem klienta. Instrument mistrzowski do gry solo i w orkiestrze, świetne brzmienie. Model gambowy.



### A. MEYER No. 30 3/4

I: 3841

14 972,24 € 64 380,63 PLN

KLASYK!!! Model od dawna znany i ceniony, menzura: 103-106 cm, wyselekcjonowany materiał, podstrunnica hebanowa, lakier imitacja „na staro”, mechanizm i struny zgodnie z życzeniem klienta, instrument mistrzowski do gry solo i w orkiestrze, model gambowy. Perełka wśród kontrabasów.



### A. MEYER No. 30 4/4

I: 3841A

15 371,49 € 66 097,41 PLN

KLASYK!!! Model od dawna znany i ceniony, menzura: 103-106 cm, wyselekcjonowany materiał, podstrunnica hebanowa, lakier imitacja „na staro”, mechanizm i struny zgodnie z życzeniem klienta, instrument mistrzowski do gry solo i w orkiestrze, model gambowy. Perełka wśród kontrabasów.



### A. MEYER – model DRACULA

I: 3842

15 698,16 € 67 502,09 PLN

Menzura 103 cm, wyselekcjonowany materiał, rozeta, ślimak zakończony głową Draculi. Lakier imitacja „na staro”, specjalnie robiona na staro mechanika francuska. Instrument spełniający wymagania gry solo, wyróżni każdego muzyka swoją niepowtarzalnością.



## KONTRABASY

### *Kontrabasy koncertowe Stoll*

#### **STOLL – model MILANO 3/4**

I: 5487

5 904,20 € 25 388,06 PLN

Wysokiej klasy instrument mistrzowski z pracowni lutniczej B. Stolla o pięknym brązowym lakierze w półmacie. Kontrabas wyposażony jest w struny Thomastik Belcanto, francuski podstawek oraz garnitur hebanowy. Posiada solidną bazę dźwiękową. Polecany zarówno do gry solistycznej, jak i orkiestrowej.



#### **STOLL – model MILANO 4/4**

I: 5935

8 249,92 € 35 474,66 PLN

##### **5-strunowy**

Płyta wierzchnia z litego świerku, płyta spodnia żłobiona jaworowa, garnitur hebanowy, wyselekcjonowany niemiecki podstawek. Solidny instrument mistrzowski, sprawdzony, godny polecenia.



#### **STOLL – model BUSSETO 4/4**

I: 5638

10 283,96 € 44 221,03 PLN

Kontrabas mistrzowski, koncertowy z pracowni Stoll o niepowtarzalnym kształcie. Posiada rzeźbione lite płyty, lakier nakładany ręcznie. Polecany do gry solistycznej jak i orkiestrowej.



#### **STOLL – model DRESDEN**

I: 5639

13 105,99 € 56 355,76 PLN

Kontrabas mistrzowski, koncertowy z pracowni Stoll. Posiada wyselekcjonowane lite płyty: wierzchnia świerkowa, spodnia żłobiona jaworowa, lakier ręcznie nakładany. Instrument przeznaczony do gry solistycznej i orkiestrowej.



#### **STOLL – model HAVANA 3/4**

I: 5640

16 131,70 € 69 366,31 PLN

Kontrabas mistrzowski, koncertowy z pracowni Stoll. Instrument z wyselekcjonowanego drewna o litej płycie spodniej jaworowej i płycie wierzchniej świerkowej. Lakier z naturalnych żywic nakładany ręcznie. Solidna, starannie wykonana praca. Kontrabas dla muzyków o większych wymaganiach, poszukujących niepowtarzalnego instrumentu.





## KONTRABASY

### *Kontrabasy koncertowe Rubner*

#### **RUBNER Nr 62 3/4**

**I: 5884**

25 000,00 PLN

Instrument mistrzowski wykonany z wyselekcjonowanego drewna, płyta wierzchnia lity świerk o wyrazistej fali, garnitur hebanowy, regulowany podstawek, wyselekcjonowany materiał podstawka sygnowany przez firmę Rubner, klucze mosiężne 4-częściowe, lakier tradycyjny, lekki mat. Potężny, fundamentalny dźwięk.



#### **RUBNER Nr 67 3/4**

**I: 2695**

45 368,86 PLN

Instrument mistrzowski, wykonany z wyselekcjonowanego drewna. Płyta wierzchnia z litego świerku, żłobiona płyta spodnia z jaworu o wyrazistą fali. Garnitur hebanowy, wyselekcjonowany materiał podstawka sygnowany przez firmę Rubner, podwójna żyłka składająca się z 5 części, klucze mosiężne 4-częściowe, lakier tradycyjny, lekki mat. Potężny, fundamentalny dźwięk.



#### **RUBNER Nr 69 3/4**

**I: 3991**

45 368,86 PLN

Unikalny materiał wysokiej klasy drewna jaworowego i świerkowego, lita płyta świerkowa, wypukła, pięknie opalana, sygnowana płyta spodnia z inkrustowaną podwójną żyłką, garnitur hebanowy, wyselekcjonowany materiał podstawka sygnowany przez firmę Rubner, podwójna żyłka składająca się z 5 części, klucze mosiężne 4-częściowe, lakier tradycyjny, lekki mat. Potężny fundamentalny dźwięk.



#### **RUBNER – model BUSSETO**

**I: 2696**

45 368,86 PLN

Instrument mistrzowski, sygnowany. Piękna tradycyjna profilowana forma busseto z efami płomienistymi, wykonany z wyselekcjonowanego drewna, płyta wierzchnia lity świerk oraz żłobiona płyta spodnia jaworowa o wyrazistej fali, garnitur hebanowy, wyselekcjonowany materiał podstawka sygnowany przez firmę Rubner, podwójna żyłka, mechanika francuska, klucze mosiężne 4-częściowe z hebanowymi grzybkami z oczkiem z masy perłowej, struny Helicore hybrydowe, lakier półmatowy w tonacji antyku. Instrument o pięknym, głębokim, barokowym brzmieniu.



#### **RUBNER 4/4 5-strunowy**

**I: 5193**

51 418,03 PLN

Instrument solowy, sygnowany Johannes Rubner. Płyta wierzchnia z litego świerku, wypukła, żłobiona, pięknie opalana płyta spodnia o wyrazistej fali, osadzona na czopy hebanowe, rzadko spotykany materiał, podwójna żyłka wraz z ręcznie wykonaną inkrustacją, garnitur hebanowy, wyselekcjonowany materiał podstawka sygnowany przez firmę Rubner, pojedyncza mechanika mosiężna z grzybkami hebanowymi, model francuski ze złotą kulką, lakier bursztynowo-ciemnobrązowy nakładany ręcznie, struny Belcanto. Mocny, głęboki dźwięk symfoniczny. Duży model instrumentu zapewnia solidną podstawę dźwiękową w orkiestrze. Instrument sprawdzony, godny polecenia.



## KONTRABASY

### *Kontrabasy koncertowe Pöllman*

**PÖLLMANN – model SALZBURG** I: 5829 18 450,00 € 79 335,00 PLN



**PÖLLMANN – model GAMBA** I: 5830 18 450,00 € 79 335,00 PLN



**PÖLLMANN – model BUSSETO** I: 5824 18 450,00 € 79 335,00 PLN



**PÖLLMANN – model BUSSETO  
5-strunowy** I: 5824a 20 910,00 € 89 913,00 PLN



**PÖLLMANN – model MADRID** I: 5828 19 680,00 € 84 624,00 PLN



**PÖLLMANN – model MAGGINI** I: 5825 19 680,00 € 84 624,00 PLN



**PÖLLMANN – model CREMONA** I: 5831 19 680,00 € 84 624,00 PLN



## KONTRABASY

**PÖLLMANN – model CREMONA**  
**5-strunowy**

**I: 5831a** 22 140,00 € 95 202,00 PLN



**PÖLLMANN – model ALEXANDRIA**

**I: 5833** 20 910,00 € 89 913,00 PLN



**PÖLLMANN – model IMPERATOR**

**I: 5832** 24 600,00 € 105 780,00 PLN



**PÖLLMANN – model IMPERATOR**  
**5-strunowy**

**I: 5832a** 27 060,00 € 116 358,00 PLN



**PÖLLMANN – model RIVOLTA**

**I: 5826** 25 830,00 € 111 069,00 PLN



**PÖLLMANN – model ROSSI**

**I: 5827** 27 060,00 € 116 358,00 PLN

