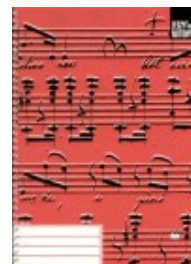


# ZESZYTY NUTOWE

**BEZ RABATU!!!**

**I: z10211** Zeszyt nutowy A4 – E1 kołonotatnik **23,00 zł**  
- 12 pięciolinii o szer. 8 mm, 96 str.



**I: z10159** Zeszyt nutowy A4 – D1 **5,01 zł**  
- 12 pięciolinii o szer. 8 mm, 32 str.



**I: z10160** Zeszyt nutowy A4 – D2 **7,00 zł**  
- 14 pięciolinii o szer. 7 mm, 32 str.



**I: z10161** Zeszyt nutowy A4 – D3 z siatką **8,00 zł**  
- 12 pięciolinii o szer. 8 mm + siatka, 32 str.



**I: z10207** Zeszyt nutowy A4 – D4 do harmonii **6,51 zł**  
- 10 pięciolinii o szer. 8 mm, z akoladą (5x2)



**I: z6566** Zeszyt nutowy A4 **6,00 zł**  
- 14 pięciolinii, 32 str.



**I: z6565** Zeszyt nutowy A4 – VIVO **5,01 zł**  
- 14 pięciolinii, 32 str.



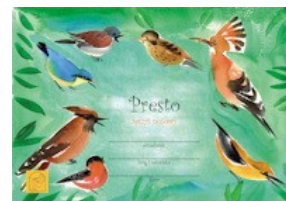
**I: z6563** Zeszyt nutowy A5 – ANDANTINO **3,00 zł**  
- z lewej str. 4 pięciolinie o szer. 12 mm + klawiatura fortepianowa, z prawej str. 5 pięciolinii, 32 str.



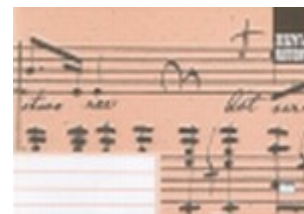
**I: z6601** Zeszyt nutowy A5 – ALLEGRETTO **3,00 zł**  
- 5 pięciolinii, z lewej str. klawiatura fortepianowa, 32 str.



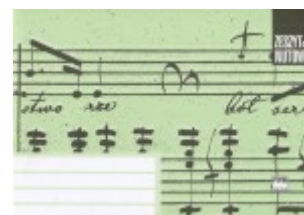
**I: z6564** Zeszyt nutowy A5 – PRESTO **3,00 zł**  
- 6 pięciolinii o szer. 8 mm, 32 str.



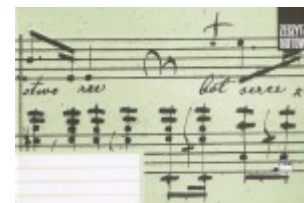
**I: z10155** Zeszyt nutowy A5 – B1 **4,00 zł**  
- 4 pięciolinie o szer. 14 mm, 32 str.



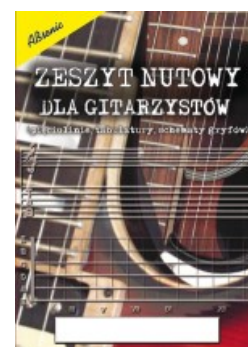
**I: z10157** Zeszyt nutowy A5 – C1 **5,01 zł**  
- 6 pięciolinii o szer. 8 mm, 32 str.



**I: z10208** Zeszyt nutowy B5 – C3 do harmonii **4,00 zł**  
- 6 pięciolinii o szer. 8 mm, z akoladą (3x2), 32 str.



**I: z6562** Zeszyt nutowy B5 dla gitarzystów **5,01 zł**  
- pięciolinie, tabulatury, schematy gryfów



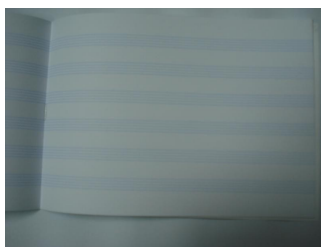
## ZESZYTY NUTOWE – INNE

**I: 6762**

Zeszyt do nut A5 – 16 kartek

**3,00 zł**

**PROMOCJA**

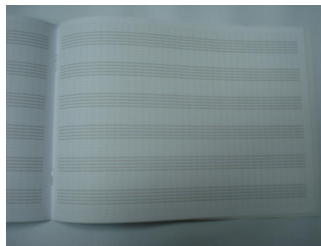
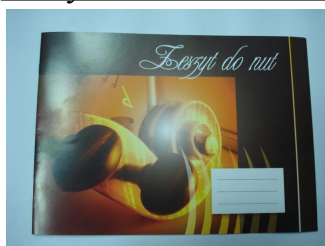


**I: 6763**

Zeszyt do nut A5 – 8 kartek

**1,50 zł**

**PROMOCJA**



**I: 6764**

Zeszyt nutowy Violin A4 – 16 kartek

**4,00 zł**

**PROMOCJA**

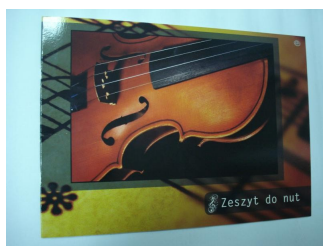


**I: 6765**

Zeszyt do nut Classic – 16 kartek

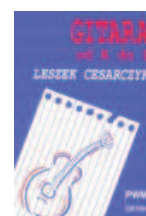
**2,95 zł**

**PROMOCJA**



**WYDAWNICTWA – PWM**  
**PROMOCJA!!! BEZ RABATU!!!**

- w20229** PWM – Słowniczek oznaczeń muzycznych – D. Gwizdalanka **19,00 zł**  
Objaśnienie ponad 2000 słów, zwrotów i skrótów w pięciu językach: włoskim, francuskim, angielskim, niemieckim i łacińskim; alfabetyczny wykaz skrótów nazw instrumentów stosowanych w partyturach; przyporządkowanie oznaczeń podstawowych temp skali metronomu; przyporządkowanie nazw w językach niemieckim, angielskim, francuskim i włoskim dźwiękom na klawiaturze.
- w21121** PWM – Słowniczek muzyczny – J. Habela **23,00 zł**  
2000 haseł z teorii muzyki, notacji muzycznej, akustyki, instrumentoznawstwa, form muzycznych, praktyki wykonawczej, historii muzyki. Hasło zawiera krótką definicję, opis, często notkę historyczną; wyjaśnia zastosowanie danego terminu w muzyce.
- w20674** PWM – Gitara od A do Z – L. Cesarczyk **52,00 zł**  
Książka ta jest podstawowym kompendium wiedzy na temat budowy i historii instrumentu, techniki gry oraz środowiska muzycznego gitarzystów. Jest całkowicie nowym opracowaniem tematu ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich dwudziestu lat.
- w11251** PWM – Gitara dla początkujących – A. Dick – Samouczek **39,00 zł**  
Wyjątkowy i przystępny samouczek do nauki gry (+CD). Zawiera:  
- prosty kurs ze zdjęciami i obrazkami  
- praktyczne porady i wskazówki dotyczące gry, strojenia i dbania o instrument  
- nagrania na płycie CD demonstrujące poszczególne ćwiczenia  
- podkłady muzyczne, z którymi możesz ćwiczyć.
- w76582** PWM – ABC gitary – J. Powroźniak **48,00 zł**  
Najpopularniejszy podręcznik do nauki gry na gitarze. Na początku uczeń poznaje instrument: jego części składowe, sposoby trzymania gitary, oznaczenia palców i strun. We wstępie Powroźniak przedstawia również ogólne uwagi na temat wydobywania dźwięków i sposobów ćwiczenia. W dalszej części podręcznika uczeń poznaje tonacje, artykulację, sposoby gry wielodźwięków oraz w pozycjach i in.
- w61262** PWM – Szkoła gry na skrzypcach cz. 1 **37,90 zł**  
Z. Feliński, E. Górski, J. Powroźniak  
Szkoła powstała z notatek zapisanych w zeszytach lekcyjnych początkujących uczniów, wyrosła zatem z praktyki. Jest to najpopularniejsza „Szkoła gry na skrzypcach” na której wychowało się już kilka pokoleń skrzypków. Publikacja zawiera uwagi wstępne - opis instrumentu, postawy muzyka, położenia rąk, trzymanie smyczka i in. Część praktyczna rozpoczyna się od prowadzenia smyczka w żywych wartościach ćwierćnutowych. Autorzy stosunkowo wcześniej wprowadzają materiał ludowy jako podstawę do ćwiczenia.
- w54230** PWM – Szkoła gry na skrzypcach cz. 2 **49,90 zł**  
Z. Feliński, E. Górski, J. Powroźniak  
Wśród problemów technicznych zawartych w II części naszej „Szkoły gry na skrzypcach” wysuwa się na plan pierwszy nauka gry w pozycjach II i III. Podręcznik przynosi też rozwinięcie problemów technicznych zawartych w części I. Tak więc - zgodnie z obowiązującym programem - wprowadziliśmy w szerszym zakresie dwudźwięki, staccato, szybsze legato, tryl, nowe smyczkowania i inne.





**w61230****PWM – Szkoła na wiolonczelę – M. Międlar cz. 1****59,00 zł**

(+ akompaniament fortepianowy)

Jednym z założeń pracy nad niniejszym podręcznikiem było oparcie się przy doborze materiału ćwiczeniowego na melodyce ludowej, a możliwie maksymalna eliminacja materiału jałowego, zbyt mechanicznego, nie zawierającego żadnej treści muzycznej, nużącego i często zniechęcającego młodego ucznia do dalszej gry.

W myśl podstawowej zasady dydaktycznej zachowałem progresywny układ materiału pod względem stopnia trudności oraz systematycznie wprowadzałem coraz to nowe zagadnienia teoretyczne.

**w32540****PWM – Szkoła na wiolonczelę – M. Międlar cz. 2****65,00 zł**

(+ akompaniament fortepianowy)

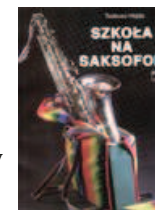
**w59531****PWM – Szkoła na klarnet – T. Hejda cz. 1****49,00 zł**

"Zamierzeniem moim było opracowanie takiej szkoły, która by w początkach nauki nie była zbyt trudna, a jednocześnie zawierała materiał muzyczno-dydaktyczny niezbędny do właściwego i systematycznego opanowania instrumentu oraz kształtowania wrażliwości muzycznej ucznia. Staralem się tak stopniować trudności, aby były dostosowane do przeciętnie zdolnych uczniów. Moje usiłowania szły również w tym kierunku, aby materiał zawarty w tej szkole przez odpowiednie uszeregowanie problemowe pozwolił na przyswojenie uczniowi pierwszych zasad gry, a jednocześnie sprawiał mu jak najwięcej przyjemności i zadowolenia."

**w64131****PWM – Szkoła na saksofon – T. Hejda****56,00 zł**

"Jeśli pragnieniem Twoim jest nauczyć się grać na saksofonie, szkoła ta może Ci być bardzo pomocna. Znajdziesz w niej wiadomości ogólne o instrumencie, podstawowe zasady muzyki oraz zasób ćwiczeń umożliwiających systematyczne opanowanie techniki gry. Nie od razu jednak i nie bez wysiłku potrafisz sobie przyswoić podawany materiał. Musisz uważnie czytać objaśnienia, ściśle przestrzegać podawanych wskazówek i zaleceń oraz systematycznie, racjonalnie ćwiczyć.

Tylko przez niezrażanie się trudnościami i wytrwałe powtarzanie prób przyswojenia sobie coraz to nowych problemów możesz robić postępy."

**w57842****PWM – Szkoła na fortepian – A. M. Klechniowska****32,00 zł**

Celem niniejszej „Szkoły” jest przyspieszenie nauki gry na fortepianie przez jej uproszczenie oraz zaznajomienie ucznia z podstawowymi wiadomościami z zakresu teorii muzyki. Ponieważ nauka o kluczach muzycznych jest dla dziecka na ogół nieco za trudna, autorka uczy jednocześnie czytania nut basowych oraz wiolinowych bez kluczów i zaznajamia ucznia z kluczami dopiero wtedy, gdy sam się przekona o konieczności ich wprowadzenia. Tym sposobem umożliwia autorka uczniowi grę równocześnie w wiolinie i basie, poczynając od pierwszych ćwiczeń, które nie są przez to utrudnione, a uczniowi nie sprawiają przykrości i nie powodują straty czasu, nieuniknionej wówczas, gdy uczący się gra początkowo tylko w kluczu wiolinowym, a potem dopiero w kluczu basowym. Od pierwszych lekcji uczeń jest również przyzwyczajany do gry na czarnych klawiszach i rozwijana jest technika palcowa obu jego rąk jednocześnie. Ćwiczenia są ugrupowane w takim porządku, aby uczeń mógł korzystać z niniejszej „Szkoły” bez potrzeby uzupełniania jakichś problemów przy pomocy dodatkowych ćwiczeń.

