

# KALAFONIE

## KALAFONIE SKRZYPCOWO-ALTÓWKOWE

Andrea orkiestra	I: 5568		141,15 PLN
Andrea Solo	I: 5568s		141,15 PLN
Mercuri Curtis	I: 5921	25,00 €	107,50 PLN
Melos jasna	I: 5340	14,62 €	62,87 PLN
Melos ciemna	I: 5340C	14,62 €	62,87 PLN
Melos barokowa	I: 5344	14,62 €	62,87 PLN
Aquila barokowa	I: 5684	19,66 €	84,54 PLN
Larica Gold I	I: G1	22,18 €	95,37 PLN
Larica Gold II	I: G2	22,18 €	95,37 PLN
Kolstein	I: 370		60,49 PLN
Nyman	I: 372		40,00 PLN
Bernardel	I: 373	11,09 €	47,69 PLN
Milliant Deroux	I: 374	11,09 €	47,69 PLN
Pirastro Oliv/Evah	I: 375	10,02 €	43,09 PLN
Pirastro Eudoxa	I: 378	9,27 €	39,86 PLN
Pirastro Goldflex	I: 1418	10,02 €	43,09 PLN
Pirastro Tonica	I: 377	8,29 €	35,65 PLN
Pirastro Gold	I: 379	8,29 €	35,65 PLN
Pirastro Obligato/Violino	I: 380	7,46 €	32,08 PLN
Pirastro Schwarz	I: 384	5,39 €	23,18 PLN
Pirastro Piranito	I: 391	3,77 €	16,21 PLN
Golden Basix	I: 376	5,41 €	23,26 PLN
Kaplan w szaszetce	I: 381		31,76 PLN
Jade	I: 5907		44,00 PLN
Hill jasna	I: 382	6,27 €	26,96 PLN
Hill ciemna	I: 1058	6,27 €	26,96 PLN
Petz Solist	I: 383	5,62 €	24,17 PLN
Petz w drewnie	I: 3004	5,27 €	22,66 PLN
Vienna	I: 4382	11,09 €	47,69 PLN
AB London	I: 385	3,73 €	16,04 PLN
Geipel	I: 386	2,92 €	12,56 PLN
Geipel antyalergiczny	I: 1651	2,95 €	12,69 PLN
Thomastik Dominant	I: 3336	5,91 €	25,41 PLN
Thomastik Euphon 199	I: 4722	4,13 €	17,76 PLN
Thomastik Spezial 200	I: 389	6,20 €	26,66 PLN
Thomastik Kunstler 200a	I: 387	6,68 €	28,72 PLN
Thomastik Spezial 202	I: 390	6,20 €	26,66 PLN
Thomastik Kunstler 202a	I: 388	6,68 €	28,72 PLN
Hidersine De Luxe	I: 392	4,13 €	17,76 PLN
Hidersine 3V	I: 393	2,87 €	12,34 PLN
Hidersine London	I: 394	4,13 €	17,76 PLN
D'Addario	I: 395		14,11 PLN
Etude	I: 1709	5,04 €	21,67 PLN
Wren	I: 1603	3,73 €	16,04 PLN
Larsen	I: 1509		68,56 PLN
Paganini w korku	I: 1336	1,71 €	7,35 PLN
Royal Oak Rosino	I: 2939	3,00 €	12,90 PLN
Royal Oak Classic	I: 2683	6,32 €	27,18 PLN
Royal Oak Profi-Line	I: 2938	8,07 €	34,70 PLN
Royal Oak Flash Platin	I: 2940	8,61 €	37,02 PLN
Royal Oak Flash Gold	I: 2941	8,61 €	37,02 PLN
Royal Oak Flash Silber	I: 2942	6,45 €	27,74 PLN

# KALAFONIE

## KALAFONIE ALTÓWKOWE

Andrea orkiestra	I: 5569		141,15 PLN
Andrea Solo	I: 5569s		141,15 PLN
Melos jasna	I: 5341	14,62 €	62,87 PLN
Melos ciemna	I: 5341C	14,62 €	62,87 PLN
Melos barokowa	I: 5345	14,62 €	62,87 PLN
Larica Gold III	I: G3	22,18 €	95,37 PLN
Kolstein	I: 352		60,49 PLN
Larsen	I: 4026		68,56 PLN
Royal Oak Classic	I: 2683A	6,32 €	27,18 PLN
Royal Oak Profi-Line	I: 2938A	8,07 €	34,70 PLN

## KALAFONIE WIOLONCZELOWE

Andrea orkiestra	I: 5570		146,19 PLN
Andrea Solo	I: 5570s		146,19 PLN
Mercuri Curtis	I: 5921	25,00 €	107,50 PLN
Melos jasna	I: 5342	14,62 €	62,87 PLN
Melos ciemna	I: 5342C	14,62 €	62,87 PLN
Melos barokowa	I: 5346	14,62 €	62,87 PLN
Jade	I: 5907		44,00 PLN
Kolstein	I: 396		60,49 PLN
Nyman	I: 397		40,00 PLN
Bernardel	I: 373	11,09 €	47,69 PLN
Millant Deroux	I: 374	8,77 €	37,71 PLN
Pirastro Goldflex	I: 1418	10,02 €	43,09 PLN
Pirastro Cellisto	I: 1065	9,57 €	41,15 PLN
Pirastro Cello	I: 400	7,46 €	32,08 PLN
Golden Basix	I: 376	5,41 €	23,26 PLN
Kaplan w saszetce	I: 399		31,76 PLN
Hill	I: 1058	6,27 €	26,96 PLN
Petz Solist	I: 1059	5,62 €	24,17 PLN
Petz w drewnie	I: 3005	5,27 €	22,66 PLN
Vienna	I: 5466	11,09 €	47,69 PLN
AB London	I: 1060	3,73 €	16,04 PLN
Geipel	I: 386	2,92 €	12,56 PLN
Thomastik Spezial 204	I: 1062	7,00 €	30,10 PLN
Thomastik Kunstler 204a	I: 1063	8,40 €	36,12 PLN
Hidersine De Luxe	I: 1066	4,13 €	17,76 PLN
Hidersine 3C	I: 1067	2,87 €	12,34 PLN
Hidersine London	I: 1068	4,13 €	17,76 PLN
A'Addario	I: 1069		14,11 PLN
Wren	I: 1604	3,73 €	16,04 PLN
Larsen	I: 1510		68,56 PLN
Royal Oak Rosino	I: 2939C	3,00 €	12,90 PLN
Royal Oak Classic	I: 2683C	6,32 €	27,18 PLN
Royal Oak Profi-Line	I: 2938C	8,07 €	34,70 PLN

# KALAFONIE

## KALAFONIE KONTRABASOWE

Andrea	I: 5710		146,19 PLN
Melos jasna	I: 5343	14,62 €	62,87 PLN
Melos ciemna	I: 5343C	14,62 €	62,87 PLN
Kolstein	I: 353		60,49 PLN
Kolstein Duo Pack	I: 353D		112,92 PLN
Kolstein All Weather	I: 353A	24,95 €	107,29 PLN
Jade	I: 5908		51,00 PLN
Carlsson	I: 1070		40,00 PLN
Nyman	I: 1071		40,00 PLN
Pops	I: 1072		40,33 PLN
Petz Solist	I: 1073	5,04 €	21,67 PLN
Thomastik Spezial 205a	I: 1074	8,90 €	38,27 PLN
Thomastik Kunstler 205	I: 1075	7,60 €	32,68 PLN
Pirastro weich	I: 1076	8,29 €	35,65 PLN
Pirastro mittel	I: 1064	8,29 €	35,65 PLN
Alaska	I: 1652	3,45 €	14,84 PLN
Royal Oak Classic	I: 2683B	6,32 €	27,18 PLN
Royal Oak Profi-Line	I: 2938B	8,07 €	34,70 PLN

## NOWOŚĆ!!! MISTRZ RAFFIN POLECA!!!

### KALAFONIA MERCURI CURTIS

- wysokiej klasy kalafonia w ekskluzywnym drewnianym opakowaniu,
- bardzo wydajna, zapewnia doskonałą przyczepność smyczka do strun,
- wszechstronna, przeznaczona do skrzypiec, altówek i wiolonczel,
- godna polecenia,
- zapewnia znakomite walory dźwiękowe.



## NOWOŚĆ NA POLSKIM RYNKU!!!

### KALAFONIA MELOS

Wysokiej klasy ręcznie robiona kalafonia grecka. Przeznaczona dla wszystkich instrumentów smyczkowych. O jej wysokiej jakości świadczą opinie najlepszych muzyków z całego świata.

Kalafonia MELOS jest produkowana w dwóch różnych typach: jasna i ciemna dla skrzypiec, altówki, wiolonczeli i kontrbasu.

Kalafonia jasna – przeznaczona do używania zwłaszcza w wysokich temperaturach (wiosna, lato), zarówno do spokojnej gry, jak i muzyki kameralnej.

Kalafonia ciemna – przeznaczona do używania w niskich temperaturach (jesień, zima), do gry w orkiestrze, jak i na wielkie solowe koncerty.

MELOS to także linia kalafonii barokowych, przeznaczonych do instrumentów dawnych, idealna dla muzyków grających na strunach jelitowych. Dostępne w trzech rodzajach: dla skrzypiec barokowych i violi sopranowej: dla violi barokowej i violi tenorowej dla wiolonczeli barokowej i violi basowej (viola da gamba).



# KALAFONIE

## **NOWOŚĆ!!!**

### **KALAFONIA LARICA**

Kalafonia LARICA to długo oczekiwana kontynuacja znanej kalafonii LIEBENZELLER. Jak zapewniają producenci, oparta jest na tej samej recepturze.

Kalafonię tę uzyskuje się z czystej żywicy modrzewiowej z dodatkiem metali, które powodują, że dźwięk osiągnięty przy pomocy tej kalafonii jest bardziej żywy, błyskotliwy i cieplejszy niż przy kalafoniach bez udziału metali.



Do najważniejszych zalet tej kalafonii należą:

- dobra i równomierna emisja
- zmniejszenie dźwięków ubocznych
- relatywna niewrażliwość na wahania temperatury i wilgotności
- mniejsza ilość pyłu
- mała ilość zużycia (wystarczy bardzo niewielka ilość, nakładanie zbyt dużej warstwy prowadzi do zlepienia włosów i powstawania dźwięków ubocznych)
- większe zdolności modulacyjne, ceniona zwłaszcza przez solistów za wolumen i szczególne właściwości nośne
- można wydobyć więcej walorów dźwiękowych z instrumentu
- amator i początkujący muzyk uzyska większy kontakt z własnym instrumentem, więcej radości z grania.

Kalafonia LARICA GOLD jest szczególnie wyrównana, dlatego daje bardzo duże możliwości użycia. Dźwięk staje się pełny, ciepły a zarazem jasny i transparentny. Kalafonia ta daje się łatwo modulować, przez co ułatwia wydobywanie różnych barw z instrumentu. W grze solistycznej preferuje się bardziej twarde odmiany.

Twardość kalafonii zmienia się od I do VI, gdzie I jest odmianą najbardziej twardą a VI najbardziej miękką.

## **ABSOLUTNA NOWOŚĆ!!!**

### **KALAFONIA ANDREA**

Ręcznie robiona kalafonia produkcji amerykańskiej; wcześniejsza nazwa „Tartini”.

Wynalazcą receptury był Andrea Bang, kontynuatorem Peter Bang.

Kalafonia charakteryzuje się dźwiękiem, który oczarowuje. Jest bardzo wydajna, wystarczy 3-4 razy przesmarować włosie smyczka, by uzyskać odpowiednią przyczepność.

Kalafonia Andrea występuje w dwóch rodzajach:

- solo – daje jasny, czysty i nośny dźwięk, który kochają soliści; duża projekcja i precyzja; nie pyli (przy odpowiedniej ilości smarowania)
- orkiestra – miękki, subtelny dźwięk, który daje się łatwo kontrolować.

**Nowość Kalafonia ANDREA kontrabasowa!!!**



### **KALAFONIA KONTRABASOWA POPS**

Tą kalafonię zna każdy kontrabasista, ale niewielu z pewnością wie, że kalafonia POPS zyskuje na wartości po odpowiednim stwardnieniu. I tak według prof. Paula V. Ellisona z Rice University, jeśli kalafonia osiągnie ponad 1.5 roku, wówczas jest perfekcyjną kalafonią do lekkiego dotykania smyczkiem, przejawia bowiem idealne właściwości do gry kameralnej. Natomiast jeśli poleży 2,5-3 lata albo i więcej, jest wtedy idealna do gry solo. Trochę sproszkowana kalafonia wpływa korzystnie na projekcję w wysokich rejestrach.

