

NOWOŚĆ!!!

PRZEDWZMACNIACZ ZEWNĘTRZNY SHADOW SH HEX PEDAL z NANOFLEXem-6



MAKSYMALNA KONTROLA!!!
MAKSYMALNY DŹWIĘK!!!
MINIMALNA MODYFIKACJA!!!

40 lat doświadczenia scenicznego i studyjnego, 40 lat innowacji w dziedzinie pickupów musiało zaowocować produktem nadzwyczajnym. Szef firmy SHADOW Joe Marinic skonstruował HEX PEDAL na bazie NANOFLEXu-6.

Niemiecki narodowy nauczyciel gitary Peter Burch („The Scorpions”, „Die Toten Hosen”) zwrócił się do Marinica o rozwiązanie problemu dotyczącego zbyt cichych lub zbyt głośnych strun w instrumencie przy zastosowaniu przedwzmacniacza.

Marinic jak zwykle otwarty na problemy muzyków rozprawił się z problemem i powstała technologia NANOFLEX-6 – czyli osobna przystawka na każdą strunę.

PERFEKCYJNY BALANS

Urządzeniem tym zachwycili się muzycy w oka mgnieniu. Gitarzyści nie zawsze lubią ingerencję, która wiąże się z wycinaniem otworów we własnym instrumencie w celu zamontowania nowego urządzenia. Dlatego też powstał pomysł przeniesienia wszystkiego do pedału nożnego.

Pedał umożliwia ustawienie głośności każdej struny osobno.

KONIEC Z BRAKIEM WYRÓWNANYCH STRUN!!!

NOWY WYMIAR PRECYZJI

Ale nie dosyć nowości; każda (!!!) struna posiada dodatkowy regulator panoramy (PAN), to zaś wiedzie do niesamowitej głębi dźwięku. Gitarzyści w końcu mogą użyć efektu „chorus” i „delay” na strunach wiolinowych, podczas gdy struny basowe pozostają precyzyjne i ze „strzałem w punkt”. SH HEX PEDAL posiada bardzo wrażliwy 3-pasmowy regulator brzmienia, tuner chromatyczny i automatyczny sterowany nogą oraz nożny przełącznik regulacji głośności (cicho, głośno). Zasilanie przedwzmacniacza odbywa się za pomocą baterii 9 V lub przy użyciu adaptera przystosowanego do europejskich gniazdek.

MINIMALNA MODYFIKACJA

Do zamontowania przystawki wystarczy minimalnie wyfrezowany otwór pod przystawkę i pod wyjściową końcówkę przedwzmacniacza. Gitara zostaje połączona z pedałem za pomocą kabla, który jest dostarczony w komplecie. NANOFLEX zapewnia naturalny dźwięk bez "buczenia".

W komplecie:

- zewnętrzny przedwzmacniacz NANOFLEX z 6-cioma przystawkami (na każdą strunę osobno)
- wytrzymały sceniczny pedał
- oddzielny regulator GAIN i efekt panoramy (PAN) na każdą strunę
- 3-pasmowy equalizer dźwięku (bass, medium, treble)
- automatyczny, chromatyczny tuner
- przełącznik nożny na VOLUMEN i na TUNER
- stereo-output
- wysokiej jakości połączenie końcówki stereo
- dodatkowy specjalny prożek, który uniemożliwia zakłócenia i nakładanie się dźwięków
- w zestawie kabel i adapter

Dostępne modele:

SH Hex-P - A – do gitary akustycznej

406,00 € / 1 745,80 PLN

SH Hex-P - C – do gitary klasycznej

406,00 € / 1 745,80 PLN